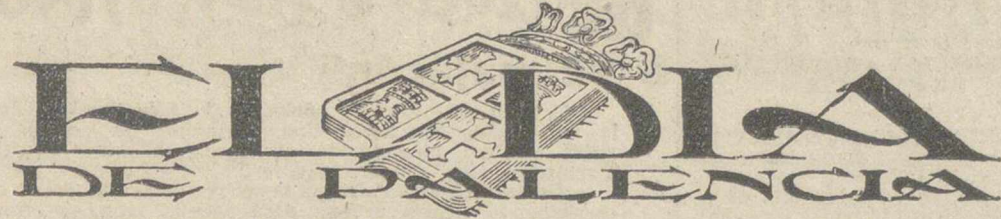




EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
5.950
Fundado en
1882 y 1899
1535 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
3006 ADMINISTRACIÓN



Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
3
JUNIO
1960

EDICION
MADRUGADA
1'20 pts.

Imposición de la «Y» de oro al guión de la Escuela de Mandos del Castillo de la Mota



Medina del Campo.—La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en el momento de imponer la «Y» de oro al guión de la Escuela de Mandos del Castillo de la Mota que recientemente le fue concedida al cumplirse el XXV aniversario de su fundación y por su trascendencia formativa en el ámbito nacional y triunfos conseguidos más allá de las fronteras.

Graves y sangrientos choques entre los patriotas del Tibet y el Ejército chino comunista

Han sido los más importantes desde el levantamiento tibetano de 1959

Nueva Delhi, 2.—Graves y cruentas luchas se han producido entre fuerzas del Ejército chino comunista y patriotas tibetanos, según informan hoy varios periódicos indios desde Sikim, capital de Gorkha.

Los periódicos añaden que estos choques han sido los más sangrientos que se han producido desde el levantamiento tibetano de febrero del pasado año. Los principales centros de los choques se sitúan en los regiones de Shigatse, donde las fuerzas chinas combaten contra miembros de las tribus Kampa y Neham-pa.

Según informaciones que no han sido confirmadas aún, el Panchen Lama, a quien originalmente apoyaron los comunistas contra el Dalai Lama, es tratado prácticamente como prisionero y algunos miembros de su familia han sido reclutados para los trabajos obligatorios por los comunistas.—Efe.

SEQUIA EN VENEZUELA

Caracas, 2.—Millones de peces han muerto a lo largo de la costa Norte de Venezuela como consecuencia de la intensa sequía que sufre el país, originando con ello un molesto olor que se extiende por una zona de unos 45 kilómetros. La región más afectada ha sido la costa del Caribe, próxima a Puerto Píritu.

Durante todo el año, los peces acuden a esta zona para alimentarse en la desembocadura de los ríos y lagos próximos a Puerto Píritu, situado a 150 kilómetros al Este de Caracas.

Como consecuencia de la sequía los peces quedaron atrapados en los lagos, muriendo en grandes cantidades al intentar llegar hasta el mar.

Se teme un golpe de mano para liberar a Menderes de la Isla de los Príncipes

El régimen derrocado cuenta aún con partidarios entre la Policía y refugiados

Turquía marcha a paso de carga hacia un nuevo régimen político constitucional

ESTAMBUL.—(Crónica especial para Agencia FIEL por A. G. L.)—El ex-presidente de la República turca, el ex primer ministro Menderes y otros máximos representantes del derrocado régimen turco, no permanecerán mucho tiempo en Yassada, la isla del Mar de Mármara a dos horas de Estambul, en vaporcito, donde se encuentran en residencia forzada. Dentro de seis semanas —como lo ha confirmado el general Gursel— la Comisión de expertos dirigida por el rector de la Universidad de Estambul, Sidik Sami Onar, podrá haber terminado el proyecto de nueva constitución que será sometida a referéndum popular. Entonces comenzarán las tareas preparatorias para el referéndum en sí y para las elecciones de los representantes del pueblo en el nuevo Parlamento turco.

Por cuanto se sabe hasta ahora, los constituyentes se orientan hacia un sistema bicameral en sustitución del unicameral que hasta ahora ha tenido Turquía. Está prevista también la creación de un nuevo órgano, el Tribunal Constitucional, que hasta ahora no había existido en Turquía.

Dado el ritmo acelerado del trabajo y la formación del nuevo gobierno competirá, en efecto, a este último establecer que existen las premisas para entablar un proceso contra las personalidades actualmente confinadas en la Isla de los Príncipes o si bien podrán reanudar su vida como ciudadanos corrientes.

El aislamiento de los personajes más destacados del régimen derrocado se ha ido haciendo paulatinamente, en efecto, a este último evitar que algunos grupos de sus partidarios a ultranza —todavía existentes en el país, especialmente en las filas de la policía— se sintieran animados a intentar un golpe de mano. Un sector determinado de la opinión pública turca, el de los numerosos refugiados de los países del otro lado del telón de acero, parece también estar listo para tomar el partido del viejo premier. Por tanto, han sido inmediatas las medidas adoptadas por el Gobierno Gursel para poner a este grupo en la imposibilidad de hacer nada, especialmente en la zona de Estambul, donde es más fuerte. El gobernador militar de esta ciudad lleva a cabo una intensa campaña para requisar todas las armas en posesión de los civiles.

A pocos días del golpe de Estado, la situación turca se presenta tranquila. Cierta agitación reina, sin embargo, en los medios estudiantiles, sostenedores del golpe de estado militar, pero el Gobierno provisional, para evitar que el fermento adquiera proporciones incontrolables, ha prohibido toda manifestación de alegría tumultuosa.

El Gobierno del general Gursel se ha reunido para examinar los problemas urgentes. En primer lugar, definir el aspecto jurídico del Gobierno provisional en el campo internacional, cuando ha sido reconocido ya por muchos estados. Hay que tener presente, en efecto, que Celal Bayar no ha dimitido aún ni ha sido destituido de su cargo de presidente de la República, cuyas funciones desempeña aún nominalmente. Otro problema urgente es el de la delicada situación económica y financiera del país. El Sha de Irán, de paso por Estambul, tras su largo viaje por Europa, celebró una conversación en el aeropuerto con dos emisarios del Gobierno de Ankara.

SE BUSCAN TUMBAS SECRETAS

Ankara, 2.—Un portavoz del comité revolucionario del Ejército turco dijo hoy que las unidades del Ejército turco todavía están buscando tumbas secretas donde las víctimas del antiguo régimen fueron enterradas.

Contestando a una pregunta de los periodistas, el portavoz coronel Ertugrul Allatli, dijo: «El comité de investigación encargado de esta cuestión está haciendo toda clase de esfuerzos para dar con las tumbas».

Previamente cuando se celebraban nuevas elecciones, el portavoz respondió: «Nuestra decisión es hacer este período provisional lo más corto posible. Que yo sepa, un comité en la Universidad de Estambul está trabajando en una nueva constitución y puedo asegurar que una organización democrática será establecida bajo esta nueva constitución. Todo depende de su trabajo, y están trabajando día y noche».—Efe.

Misteriosa enfermedad

Ocho niños recién nacidos han muerto y hay 24 graves en un hospital alemán

Hanau (Alemania), 2.—Ocho niños recién nacidos han muerto y otros 24 se encuentran en grave estado a causa de una misteriosa enfermedad que se inició hace varias semanas en dos niños de dos hospitales de esta ciudad, informa una representante del departamento de Sanidad.

La enfermedad, una inflamación de los pulmones y de los intestinos aparentemente causada por un virus, ha tenido a los médicos de esta ciudad en lucha constante durante varios días, para tratar de salvar a los recién nacidos. Añadió el representante que no se espera poder salvar, las vidas de ninguno de los 24 niños que aún continúan enfermos.

Los dos niños han sido cerrados y desinfectados en un intento de detener la enfermedad. Durante los últimos ocho días no se han registrado nuevos casos.—Efe.

Suspensión momentánea



Amsterdam.—Los espectadores del partido entre los equipos P. S. V. de Eindhoven y el Ajax de esta capital se quedaron muy sorprendidos cuando el árbitro del encuentro paralizó el juego repentinamente y junto con los veintidós jugadores se dirigieron a un lugar determinado del campo y de rodillas comenzaron a hacer algo. El motivo fue que uno de los jugadores, el internacional Fons van Wissen, había perdido el cristal óptico adosado a uno de sus ojos. Después de laboriosa búsqueda fue encontrada la valiosa pieza y el encuentro continuó sin más incidencias.

De Gaulle no renunciará fácilmente al papel de árbitro entre el Este y el Oeste

Las Cancillerías y las Embajadas se idearon para evitar lo que ha pasado en París

PARIS.—(Crónica especial para Agencia FIEL por Jean-André FAUCHER).—El general De Gaulle, que soñaba con levantarse en Francia entre la izquierda republicana y la derecha nacionalista, que quiso hacer nacer en Argelia una tercera fuerza, liberal a mitad de camino de los rebeldes del F. L. N. y de los ultras de la Argelia francesa, no renunciará fácilmente, en el plano internacional, al papel de árbitro entre el Este y el Oeste que se había atribuido ante la conferencia en la cumbre. No es el hombre que se compromete. Es el que sobrevuela siempre, desde muy alto, los dramas cotidianos. Quiere estar por encima de eso.

Los verdaderos diplomáticos se congratulan. El fracaso de la conferencia es, en cierto modo, el fracaso de una diplomacia que no hace mucho tiempo, uno de nuestros colegas bautizaba ante el embajador soviético Vinogradov con el nombre de diplomacia de salvajes. Las cancillerías de las Embajadas están hechas desde siempre para evitar precisamente a los jefes de Estado perder su tiempo en las pequeñas necesidades subalternas de la diplomacia y, sobre todo, para evitar que los grandes de este mundo lleven la política internacional al nivel de una mala zwinia electoral contradictoria en una sala de café cantante provinciano, como Kruschef hizo en el Palacio de Chaillot al tratar a uno de mis colegas de «sucio provocador» y de «bastardo».

De Gaulle va a tener la tentación en sus discursos de junio de aprovechar la tensión internacional para tratar de reagrupar a su alrededor a todas las fuerzas no comunistas e incrementar así los poderes del régimen instaurado en Francia sobre las ruinas de la democracia parlamentaria. De Gaulle tiende a elegir entre una nueva política atlántica y una reanudación diplomática con miras hacia el Este.

La primera política supondría una alianza en torno al Eliseo de Pinay y Mollet. Pero, por una parte, Pinay, muy apurado, ya no consentiría entregarse de manos y pies a De Gaulle. Por otra, Guy Mollet, al que la actitud agresiva de Kruschef abre a la izquierda un nuevo destino, no se arriesgará en comprometerla haciendo tragar por la S. F. I. O. el sacrificio de sus últimos privilegios.

Duclos y Thorez pueden sonreír. Más stalinistas que Kruschef, saben que las tropas del partido comunista francés son más fáciles de manejar en la guerra fría que en la disensión. Sólo necesitan unas semanas de reposo para endurecer su aparato. Ya se entregan a ello y hay que reconocer que, frente a ellos, el aparato del estado gaulista, libre de los anticomunistas más irreductibles, está actualmente mal armado para hacerlo. Claro que para Duclos y Thorez es más fácil dejar a la C. G. T. la libertad de comprometerse en una oposición resuelta y total que frenar sin cesar a los sindicatos cetegistas en un momento en que, frente a la política del Gobierno, la crisis social se desarrolla en el país.

Fara venir a casa de De Gaulle, Kruschef eligió la máscara del hombre bonachón, la máscara de «la Rusia de papa». De Gaulle apostó por esta máscara y el día que Kruschef se la arrancó para enseñar nuevamente el rostro de un auténtico bolchevique, no hubo para De Gaulle más que dos soluciones: o bien decir «Me he equivocado, este Kruschef no es el que creía» o bien encargar a los diplomáticos gaulistas cosas acreditadas que dijese a Kruschef que se la volviese a poner.

Doña Carmen Polo de Franco, en Cangas de Narcea

Demostraciones de simpatía y respeto del vecindario

Cangas de Narcea (Oviedo), 2.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta localidad.

Se detuvo principalmente en el convento de los Padres Dominicos, donde fue recibida por el Rector y Comunidad del mismo, y por las autoridades y jerarquías locales.

Después de orar unos minutos, la ilustre dama recorrió la biblioteca, sala capitular y otras dependencias del convento.

El vecindario hizo obsequio a la esposa del Caudillo de afectuosas manifestaciones de simpatía y respeto.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

PALENCIA ALDA

Arriba el templete

En la Plaza Mayor, ha empezado esta mañana a levantarse el tinglado de la música. También ha sido a su cita pentecostina, el templete portátil que se usó en la feria de la plaza, para pasar a ser, por una temporada, como el ombiligo musical de la feria.

Ya sabemos que en todo programa de fiestas, las actuaciones de la Banda de Música cobran un papel muy preferente. Hasta el extremo de que apenas ya concebimos ferias sin estos programas musicales, preparados tan cuidadosamente por el maestro Moro.

Y como la feria está encima, los obreros municipales trabajan a destajo para dejar en pocas horas colocado el templete de madera, que, a falta de otro más sólido y más estético, cumple discretamente su cometido de servir de caja de resonancia a las melodías que desgranará esta colectividad musical.

Podemos decir que hoy el anuncio de la feria inminente ha llenado nuestra actualidad.

Por una parte, el alzado del kiosco de la música; por otra, el del circo, que ya muestra los cimientos de su mundo ilustre al aire de la calle y, por la de más allá el despacho de billetes, para la novillada extraordinaria del domingo, que abrirá la feria, como un mundo de novedades.

Parece ser que la animación en la feria ha sido grande. Había tres motivos poderosos para que así fuera: La indudable afición taurina de nuestros convecinos; el atractivo cartel ofrecido (con los tres diestros más de moda); y esa puzza mensual recién cobrada.

Razonamos que, si por separado, ya arrastran mucho, se hacen irresistibles cuando, como en la ocasión presente, se juntan.

Bien está la cosa. Las ferias requieren animación. Y nadie mejor para darle que los propios feriantes. — ¡Leamos convecinos todos! — de ella. — ¡Que luego hay que hacer más números que el conteo de los clavetes! — para terminar el mes delevante, pues se hacen. Un día es un día. Al fin y al cabo, en estas cosas de la vida, da cera que va y se desliza, y es la que alumbra. Así dice el refrán y no vamos ahora a desmentirlo.

Los amigos al deporte piscícola — que son en Palencia muchos — tuvieron ocasión, anteayer, de festejar cumplidamente el éxito de un compañero de aficiones. Se trataba en el acto de felicitar efusivamente al doctor Dorransoro, por el galardón otorgado por la Federación Española de Pesca, en mérito a la hazaña deportiva realizada de conseguir una corvina de 40 kilos de peso, a cana; record, al parecer, de la especialidad, pese a no haber sido homologado.

Fue buena la ocasión, pues, de celebrar este éxito deportivo, y no se desaprovechó, ganándose esta pesca, de tierra adentro las merecidas felicitaciones por esta proeza, que impresionó a los pescadores del mar, a esos que ya no les asusta ni la pesca de un cefaleo tipo «Moby-Dick», por ejemplo, pero que saben dar importancia a lo que la tiene.

Gran animación para la novillada de Feria

Curro Montes sustituye a "Terremoto"

La empresa de la Plaza de Toros se ha visto obligada a la sustitución de «Terremoto», el puntero novillero, que resultó cogido en Palma de Mallorca. Los médicos que le asistieron le han autorizado a permanecer en Palencia y su sustitución obligada por Curro Montes, lejos de disminuir la importancia del cartel, le refuerza con la presencia del famoso novillero, triunfador de la feria madrileña de San Isidro.

Curro Montes cortó una oreja en la Monumental, matizada de delirios.

¡COCINERA!

¿Quieres ampliar tus conocimientos de cocina y repostería? Acude a los cursos especiales que para las afiliadas al Montepío Nacional, organiza la Sección Femenina de F. E. T. Para más informes en la ciudad Delegación Provincial (Mención de Peláyo número 25).

¡Audiencia pública!

HURTO FRUSTRADO

El día 18 de marzo último, la procesada Vicenta Vigerio Rodríguez, que cuenta ya con varios antecedentes penales por delitos contra la propiedad, fue sorprendida en la estación de Venta de Baños por un guardia jurado de la Rente, cuando intentaba apropiarse de unos kilos de carbón.

Niega la procesada su intervención en el hurto y alega que fueron dos chiquillos, uno de ellos hijo suyo, quienes intentaron apropiarse de esas briquetas. Pero los guardas jurados Amoroso Antón y Sebastián Recio, dicen que fue a ella a quien sorprendieron cuando intentaba llevarse el carbón y que al verles lo arrojó al suelo y partió corriendo.

Los niños Jesús Pérez Vigerio y Francisco Crespo, ambos de 12 años, dicen que fueron ellos quienes intentaron hurtar la mercancía, que desgraciadamente se salvó.

El Ministerio Fiscal acusó a la procesada de un delito de hurto frustrado y solicitó la pena de un mes y un día de arresto mayor.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Se presenta con mucho éxito en el Principal el "Ballet Clásico Inglés"

Con mucho éxito se presentó el miércoles en el Principal, el «Western Theatre Ballet».

Este conjunto inglés de ballet clásico, que dirige artísticamente Edith y Peter Darrell, con la adjunta dirección de Luis Escobar, venía precedido de mucha fama. Titular del Royal Court Theatre de Londres, había alcanzado últimamente un señalado éxito en el Teatro de las Naciones de París.

En Palencia acreditó su elevado nivel artístico. Está constituido por excelentes bailarines, tanto en la parte solista como en el conjunto, y ejecutan la música de ballet con perfecto sentido y propiedad.

El género teatral del ballet, tan bello y espectacular, goza de mucha preferencia en los medios artísticos internacionales. En Palencia, sólo muy de tarde en tarde, han llegado uno de estos conjuntos, aunque sus excelencias artísticas saben gustarse.

El programa confeccionado para esta primera actuación, estaba constituido por cuadros coreográficos extraídos de famosos obras del ballet internacional. A la vez, correspondiente al género de música de programa; otras, al de la música pura; es decir, sirviendo a la música, exclusivamente, o ilustrándose con ella algún motivo argumental.

Y así, desfilaban ante el público, los cuadros del «Musical chair», con música de Prokofiev; «Pas de Deux».

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE. — La de don Alberto Torres (Mayor, número 2).

ZONA SUR. — La de don Enrique Junco (Avenida de Valladolid, número 4).

EXTRARRADIOS. — La de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, número 19).

REGISTRO CIVIL. — Establecimiento de don Escobar de Campos, con Lucía Pérez Misiego de Escobar de Campos.

NACIMIENTOS. — Carlos Sedantes de la Lanza, de Leandro y Lolita. Antonio Maura, de María Begoña Ruiz Lera, de Lauretino y María Luz, Juan de Castilla, de José Arturo Mantecón Díez, de Lucio y María Rosario, General Mola, 55.

DEFUNCIONES. — Paulino Díez Babás, de 67 años, casado, Santa Ana, 32; Modesto Báscos Becerril, de 81 años, viudo, Diagonal, 6; Juan Bautista López Gómez, de 72 años, casado, Corral Primero de San Miguel, 16; Matea Marina Muñoz Gutiérrez, de 68 años, soltera, Sanatorio San Luis.

CUPON PRO CIEGOS. — Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 1 de junio de 1960.

Premiado con 250 pesetas, número 743, y con 25 pesetas, todos los terminados en 43.

trunfal, en una luminosa tarde de «toros-toros». Fue en la tarde del día de la Ascensión, cuando el ganadero don Fermín Bohórquez, de Jerez de la frontera, envió una novillada completa de casta y bravura.

Alternaba Julio Montes con la gracia torera de Luis Alfonso Garces, otro novillero de Las Ventas, que este año figura en cabeza del «escalfón novillero». Montes tuvo una tarde triunfal, redonda. Cidió al bravo novillo a distancia, se arrancó éste con rapidez y nobleza y le dió el escalofriante pase cambiado por la espalda, que ha hecho genial a este diestro.

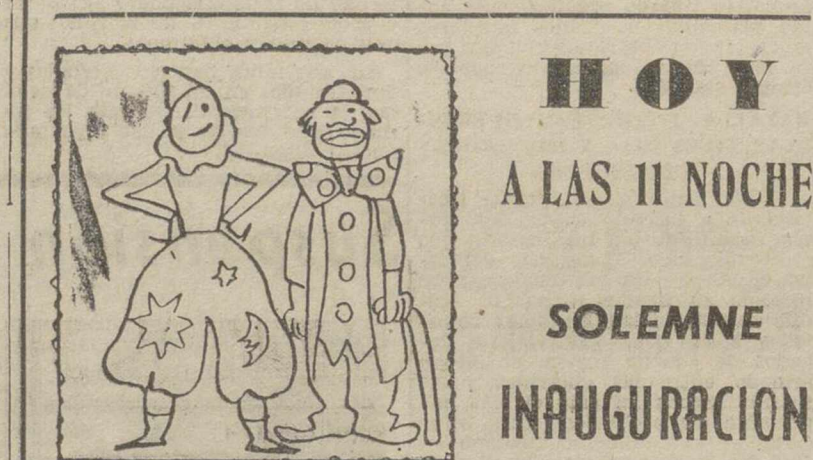
Curro Montes es, sin duda, de la baraja de «cassas» la novillería, el más cotizado. Viene, pues, a Palencia a completar un cartel de postín, con Garces y Manuel Carra.

Seis novillos de Muriel, ganadería cuya sangre procede de Saldaña y Parladé, garantizarán una auténtica tarde de toros en nuestra plaza.

Hoy jueves ha quedado abierto el despacho de billetes al público, en medio de gran animación.

CIRCO MARAVILLAS

(Instalado en el Matadero Viejo)



HOY A LAS 11 NOCHE SOLEMNE INAUGURACION

Extraordinario espectáculo de

VARIEDADES CIRCENSES en Escenario — Pista a la Americana

PLATAFORMA DE ESTRELLAS

20 ATRACCIONES 20

PRECIOS DE ESTABILIZACION

ARTE - MUSICA - LUZ - ALEGRIA

P A D D Y

El cómic más cómic de todos los cómicos

¡Ay, qué canalla!

HEL Y HELLA Atracción burlesca coreográfica

MORGADO Una interacción en equilibrio

ANTONY y ALPI Graciosísimos payasos parodistas

LOLITA y LUIS Genial pareja de baile clásico-español

DUARTY El malabarista supersónico De la Televisión Española

TRIO ALBERTY Con su fantasía plástica oriental

RITA SISTERS Fenomenal atracción escandinava (Sinfonía acrobática)

HERMANAS GALVEZ Sugestiva pareja de baile americano

LOLITA VALCARCEL La simpatía en la canción española

GLORIA y ZARCO Los colosos del acordeón. Procedentes del Circo Price de Madrid

ANTONIO HERRERO Cantor moderno con su BALLET

MARY and WILLIAMS Desconcertantes telépatas colombianos

TRIO BAHAMONDE La emoción en la cúpula del circo Procedentes del Circo Gordon de CHILE

ORQUESTA MARAVILLAS Bajo la dirección del maestro RICARDO VILAPLANA

CUADROS ORIENTALES — ESTAMPAS ARAGONESAS — CONJUNTOS ESPAÑOLES

UN VERDADERO AMBIENTE PARISIEN CON RITMO AMERICANO Y SATURADO DE LA INCOMPARABLE GRACIA ESPAÑOLA

Autorizado Menores

Corrisaría General de Abastecimientos y Transportes

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

AUTORIZACIONES COMPRA DE HARINA. — Según comunica a esta Delegación la Comisaría General de Abastecimientos en telegrama de fecha 31 de mayo último, se considerarán prorrogadas las autorizaciones de compra de harina hasta la publicación de la Circular que regule la campaña cerealista 1960-61.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados. Palencia 1 de junio de 1960. — El Gobernador Civil, Víctor Frago del Toro.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad. Tricrinas y gabardinas, marcas acreditadas. CASA MARTIN Mayor, 86. — Teléfono 3294 PALENCIA

VIDA RELIGIOSA ADORACION NOCTURNA ESPANOLA Sección Palencia La noche del 2 al 3 del presente mes de junio, celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria, el Turno primero de esta Sección.

Los Cuatro Cantones

“El pajarón”

Al viejo «pajarón» de adobe, anejo a la rosaleda de «El Salón», le ha llegado su hora. Una brigadilla de obreros, piqueta en ristre se han encaramado al tejado, iniciando, ¡¡¡al fin!!!, su demolición. Una «caena» histórica.

¿Quién será capaz de enumerar las veces que desde estas páginas se demandó cirugía urbana para aquella zona, enferma del «pajarón»?

Los imponderables fueron teniendo día a día una cadena de aplazamientos y demoras. Una cadena como para atar en corto la esperanza de los más optimistas.

«Mas, repetimos, al fin al viejo «pajarón» de adobe le ha llegado su hora. En breve sus paredones no serán otra cosa que polvo y cascotes».

Pero no es este el tiempo para la elegía. Bien idóneo sea el «pajarón»; con él la muerte la elegante pesadilla de «El Salón». Quizás pudiéramos desatar la fantasía y traer hasta estas cuartillas cuanto nosotros quisiéramos que surgiera en el lugar que el «pajarón» dejó vacío... Confiamos, sencillamente, que lo que allí se haga no esté reñido ni pierda de vista las características del inmediato parque verde.

Pero mientras tanto, congratulemosnos porque al «pajarón» le ha llegado su hora.

Dos nombres: dos premios

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que estos dos nombres que destacaron, sirvan de estímulo a la legión de todos los palentinos en línea afanosa de superación de una actividad.

En el aspecto técnico, el Dr. don Felipe Calvo Calvo, — un palentino que pasó por Cambridge y allí dejó huella —, logra un premio meritísimo en la especialización de estudios metalúrgicos. En el artístico, es otro nombre inequívocamente palentino, el de Juan Díaz-Caneja y Betegón, el que se alza en la Exposición Nacional de Bellas Artes, revalidando su valía de estupendo pintor. Se consolidan los halazgos con credenciales de triunfo. Triunfo a la vocación, nacida en Palencia, cimentada en Palencia, y acrisolada en el estudio y el trabajo. Es el único camino para llegar. Que

LA MUJER Y LA MODA

Cómo adquirir el cutis perfecto de una inglesa



Por nada del mundo las inglesas en cualquier ocasión memorable ocultarían lo mejor de ellas, su cutis. Ello se comprueba en la unánime elección de sombreros tipo corona o casco alto que se exhibieron entre las invitadas a la boda de Margarita con Tony.

He aquí cuatro croquis de los modelos que obtuvieron mayor éxito:
1: Turbante de muselina blanca con lunares negros adornados delante con un lazo de terciopelo negro. (Davies).—2: Casco-moño formado con hojas y tul verde. (Rudolph).—3: Casco de organdi blanco drapado, recubierto de muselina multicolor. (Erik).—4: Campana totalmente recubierta con violetas de Parma.

Con motivo de la boda de Margarita, se ha puesto en vanguardia nuevamente, un tema que desde siempre ha intrigado a las mujeres.
Por qué las inglesas tienen sin necesidad de maquillaje, un cutis fresco, la piel lisa y perfecta, lo que les proporciona un extraordinario encanto?

Hemos consultado a esteticistas famosos para poder dar una respuesta que interese a todas y sirva de orientación.
Nos han contestado todos aproximadamente lo mismo: que el cutis inglés está constituido por:

—Pores invisibles o muy cerrados.
—Piel fina y tejida cutáneo rico en agua, casi en la misma proporción que un niño de seis meses, por ello su cutis se parece.
—Estos cutis ingleses resisten mal al sol, sólo se ponen morenos en algunos casos y tras mucha paciencia.

¿A qué se debe la perfección de esas pieles?—según preguntando.
En primer lugar al clima, ya que la humedad constante del ambiente hace conservar la hidratación del tejido cutáneo. A la alimentación. El té es diurético y los mismos alcoholos ingleses se eliminan pronto. En los menús es más frecuente el pescado que la carne. Los deportes al aire libre, que aseguran una excelente circulación. Las horas de sueño regulares y quizás un horario de vida más estricto que en otros países. Y, en fin, a los buenos productos de la piel (cold cream) empleados todos los días.

¿Qué solución tenemos nosotras? preguntamos para terminar.
El empleo de cremas especiales para mantener la hidratación de la piel. Es difícil que una crema restituya el agua a los tejidos en profundidad, pero la mayor parte de los productos hidratantes, ricos en agua, presentan primero a la evaporación su propia agua, y preservan la de la epidermis. Es cuestión de renovar con frecuencia la capa de crema si se está en un clima cálido y seco o muy ventilado.

Es curioso observar en las fotografías de la boda de Margarita, que la mayoría de las invitadas lucían sombreros que no ocultaban lo mejor de ellas: el resplandor de su célebre cutis.—CLEO.

—Me ha caído una mancha, en Maravillas.

Con gran éxito de público, que ríe a placer y aplaude estruendosamente, ha estrenado Martínez Soria, en el Maravillas, una obra póstuma de José de Lucio. «Me ha caído una mancha», escrita en prosa y verso, es un gran éxito cómico. Es el típico juguete cómico con sus equívocos, coincidencias y chistes de siempre, de seguro efecto hilarante, máxime cuando la interpretación de Martínez Soria, con Milagros Pérez de León, Asunción Montañón, Alberto Solá y Felipe Valdés, es de las principales comedias, es entusiasta y cede al antiguo estilo de esta clase de obras. El telón se alzó reiteradamente al final de los tres actos.

«Ballet» en el Eslava y en el Goya.
Han continuado en el Eslava las actuaciones del «Western Theatre Ballet» de Londres, al que nos referimos ya en nuestra crónica de la semana pasada, y en el Goya se ha presentado de nuevo el de Ana Lázaro, tan brillante y exquisito como siempre, y premiado con grandes ovaciones, recalcadas al final por la directora, como premio merecidísimo a su labor completa en coreografía, figurines y luminiscencia. El recital, que comprendió también un concierto de Weber, estuvo en su totalidad, pero especialmente en la «Séptima sinfonía» de Beethoven, con destacadísima actuación, entre el selecto grupo de intérpretes, de Celia Villamil y Angela Morle, y en «La sista del fauno», de Debussy, el invitado de honor, el bailarín Adolfo León, que venció todas las dificultades técnicas a fuerza de extraordinarias facultades.

Despedida a Marifé y saludo a Marujita en el Calderón.
Para despedir a Marifé de Triana, al retirarse con «Carrusel de Espanas», de León Molina Moles y Quiroga, se organizó un animado fin de fiesta, vacante que pasó a ocupar seguidamente Marujita Díaz, con «La Princesa Alegria», de Libreros, Perelló y Montorio, que renovó para esta salúdica artista andaluza los aplausos y aclamaciones del día de su estreno.

Gallego Morell prueba fortuna como autor.
Como otros escritores que ya tienen un nombre en el campo de las Letras, Manuel Gallego Morell ha

querido probar fortuna como autor teatral, demostrándose, una vez más, que esta especialidad exige, además de saber escribir, tener «cofios». En efecto, está muy bien escrito el diálogo—ágil, correcto y gracioso—de «Mermelada de ciruelas», y tiene un encanto en su forma de la comedia—burla y sátira del espíritu—pero el ingenio y el humor derivan en la segunda parte hacia el juguete cómico, trocándose en vacilación lo que había empezado en forma tan brillante. Mas como la experiencia es la que enseña la mala que solemos llamar «carpintería», este primer ensayo de Gallego Morell le servirá para dar en lo sucesivo un acertado empleo a los buenos materiales de su cultura y de su joven y fresco sentido del humor. La representación, crítica, en el Eslava, Guerrero, estuvo a cargo principalmente de Mari Carmen Prendes, Pilar Muñoz y Francisco Merino, como más destacados, sobre todo, la primera, que impulsó su dominio, bajo la dirección de Javier Lafleur, en general acertada, con una «Mermelada» de Matías Montero y la colaboración especial del apuntador por falta de ensayos. El público lo pasó bien y aplaudió con ganas, pero al final hubo también algunas discrepancias.

Noticiario breve.
—La herencia dejada por Lucrécia Borja—informa un corresponsal en Washington—cuya concreta importancia aún se desconoce, será destinada, por voluntad de la genial cantante valenciana, a establecer en España una fundación de asistencia a artistas necesitados y niños huérfanos.

—En el Festival Internacional del Teatro de Spoleto, en julio, se representará «Yerma», de García Lorca, por la compañía de Luis Escobar, con Aurora Bautista y Enrique Diosdado.

—Ha llegado el verano para los teatros oficiales. Español y María Guerrero. También cerrará sus puertas, por más tarde, para someterse a una operación de cirugía estética, el teatro de la Comedia.

—Alfonso Paso ha estrenado de nuevo, pero en Valencia, La comedia se titula «Cuatro y Ernesto» y con ella vendrá Ismael Merlo a inaugurar la temporada en el Alcazar.

—Marina Vlady, adolescente aún, se contempló un día ante el espejo y se encontró interesante. No hubiera ella podido decir, a la primera impresión, por qué. Su semblante era correcto, casi perfecto. El secreto podía estar en sus bellos ojos de aguamarina, claros y luminosos, de mirar vago y desconcertante, añorantes de lejanías y de sueños.

Lo demás del rostro, la nariz, la boca, el color de trigo sarracén de

la piel, las orejitas diminutas y chiburnas, correspondían, en un todo a la belleza de los ojos enigmáticos y ensoñadores. Marina Vlady, recién salida del colegio monji, aún llevaba sus blondos cabellos recogidos en trenza. Pero aquel día, para contemplarse ante el espejo, se los destrenzó graciosamente, dejándolos sueltos y abiertos como un ala sobre sus hombros.

Y Marina comprendió al fin el motivo para encontrarse más interesante que nunca. Era su hermosa cabellera suelta, desplegada al viento como un jirón de oro, la que le daba un atractivo singular e insospechado. Recordó aquella Magdalena del colegio, pintada por la hermana San Horato, y se comparó con ella.

Erán idénticos sus cabellos a los de la pecadora Magdalena. Pero qué maravilla! Y ya no volvió a treintaseis años, «Estrella», de cine más tarde, como aquella olvidada Verónica Lake, una gran parte del éxito personal de Marina lo debe al atractivo de sus cabellos.

Más embrujadora que «Brujas» Verónica Lake y Marina Vlady, supieron hacer de sus cabelleras auténticas protagonistas de las películas en que la primera actuó en su día y la segunda sigue actuando.

ner declaró a los reporteros de todo el mundo que el amor rara vez había dejado de ser adverso. No debe ni considerarse una excepción la hermosa rubia platina del cine, como lo demuestra, que ya en el momento cumbre de su vida, como mujer y como artista, Lana, contra todo género de engaños y de desengaños, desearía seguir amando todavía.

Lana, todo lo ha tenido y lo ha perdido todo en el palenque amoroso. Como a pocas de sus compañeras le sonríen la gloria y la fortuna, que se le rindieron, en todo momento, incondicionalmente y sumisas. Pero, apasionada y vehementemente, partió camino por la vida, puso también en juego el corazón. Y esta jugada se le dio siempre mal a la gran amoradora, que creyó poner un dique con su sinceridad a la pérdida humana, y más concretamente a la de los hombres por ella amados.

En este terreno, los golpes adversos han sido para Lana, en efecto, duros y crueles. Ni siquiera el amor de su hija—que quiso erigirse en vengadora de su madre—ha podido salvarla de su antiguo destino. Por el contrario, ha sido su propia hija la que más duramente la ha castigado, con el propósito, sin duda lastimoso y hasta heroico, de dignificarla.

Ahora, Lana, desencantada, se propone rehacer su vida, al margen de toda pasión que no sea la de su arte. Pero ella misma no sabe si podrá lograr este propósito. «Me tele la vida—ha declarado en un rasgo de su habitual flojedad—. Y es porque ya no volveré a ser nunca la que era antes».

Zsa Zsa GABOR.
A Zsa Zsa Gabor se la ha titulado de mujer superficial. Como artista—dijo un crítico tratando de aguijalar sus méritos—es una magnífica escultora. Tal vez por eso, a Zsa Zsa solo le interesa lo externo, lo aparente, y prefiere un abrigo de visión a un pasaje de Shakespeare.

Es natural. Ella es, ante todo, una mujer elegante, acaso la más elegante de las «estrellas» del cine, y eso le ha bastado para triunfar, si a triunfar se llama cotizarse espléndidamente en los contratos. Los productores y los agentes publicitarios lo saben y lo primero que piensan es en el guardarropa y en el joyero de Zsa Zsa. Una fortuna incalculable!

Pero lo bonito de Zsa Zsa es su aire exótico, de una distinción suprema y un singular encanto. «¿Qué papel hace usted en la película?». Y ella contesta sencillamente: «Veinte modelos de París». Y eso es todo. Pero Zsa Zsa se enfada graciosamente si se la toma por una simple modelo. «Se hacer también lo que hagan las demás»,—dice—y se queda tan satisfecha.

Después de todo no es tan fácil ser elegante al estilo de Zsa Zsa Gabor. Y esto no deja de ser un mérito como otro cualquiera, del que, naturalmente, ella sabe aprovecharse.

JUAN DE ALCAZAR

Equilibrio de líneas

Es la tónica de los conjuntos este verano

Por MAYTE

Elegancia, ha sido la modalidad más acusada de todas las exposiciones presentadas hasta la fecha.
Son muy frecuentes los trajes y chaquetas hasta la cadera (Dior), que substituyen a los abrigos y pueden llevarse a cualquier hora del día.

Los estampados son en general, alegres y grandes apareciendo junto a los «Príncipe de Gales» que, como todos los cuadros obtienen la supremacía.

Vuelven las solapas clásicas en chaquetas cruzadas con seis botones. Encantador, nos pareció un traje de algodón de algodón blanco, de esta hechura, con la tapa de cuello y bolsillos de terciopelo negro.

Una corbata de visón puede ser el único adorno de un traje de lana en color verde.

Los pilados son muy utilizados lo mismo en faldas que, en las espaldas de algunos trajes.

Se conserva cierta preferencia por los vestidos confeccionados en gruesas sedas naturales, ligeramente ahuecadas en la espalda y los que son acompañados, muchas veces, por abrigo de la misma tela.

Pedro Rodríguez no abusa del vuelo, exceptuando los trajes de noche juveniles.

Una de las principales casas de modas, ha tenido la originalidad de presentar un delantal de visón para las faenas caseras. En blanco y malva, cruzada con grande vuelo ceñido por un cinturón negro. Grande bolsillo a un lado y pañuelo de «pata de gallo», haciendo juego anudado graciosamente en la nuca.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Martínez Soria estrena en el Maravillas una obra póstuma de José de Lucio. El «Ballet» de Ana Lázaro, en el Goya, y Marife de Triana, en el Calderón.

El perfil de las «estrellas» Rasgos y matices de Romy Schneider, Marina Vlady, Lana Turner y Zsa Zsa Gabor.

O la ingenuidad, el atractivo, la pasión y el exotismo

Romy Schneider es tan solo una sonrisa. No se pretenda buscarle matices ni complicaciones psicológicas, de donde a veces puede derivar el chispeante genial del arte. Romy no se preocupa de esto. Romy solo sabe sonreír. Pero que sonrisa la suya! Capaz de crear y de destruir esos mundos imaginarios de la pantalla, en que el amor es el único agente dominador y omnipotente.
Con su sonrisa, sin otra arma de seducción que su carita ingenua, Romy ha podido prolongar en la pantalla, popularizándose, y llevándose de uno a otro continente, todos esos sueños de color de rosa que se ven en los áureos ropajes de las cortes imperiales y de los cuentos fabulosos, en que siempre aparece y triunfa la gallarda sirena del príncipe azul.

Tarea retadora, pero si se quiere, dudar, que en la fuerza de marchas palatinas, de ceremonias de corte y de inefables idilios en los jardines lunados, pero atraente y sugestivo siempre, porque en él, por encima de todos los argumentos y de cualquier género de análisis, predomina un motivo seductor: la sonrisa de Romy, una sonrisa intemporal, inmaterial, pero como la plasmada por Leonardo de Vinci en su Gioconda, imperecedera por lo fascinante.

Una sonrisa es nada y puede ser la inmortalidad. Se lo dijo a Sissi su profesora de música en el colegio de Viena. «Con tu sonrisa, triunfarás». Se lo dijeron después los poetas, los literatos, los argumentistas. Se lo han dicho y se lo siguen diciendo los públicos desde el día en que sonrió por primera vez ante el objetivo.
Y se lo ha dicho, por último, el amor, que para Romy Schneider está personificado en la gentil apostura de un tal Alain Delon.

MARINA VLADY.
Marina Vlady, adolescente aún, se contempló un día ante el espejo y se encontró interesante. No hubiera ella podido decir, a la primera impresión, por qué. Su semblante era correcto, casi perfecto. El secreto podía estar en sus bellos ojos de aguamarina, claros y luminosos, de mirar vago y desconcertante, añorantes de lejanías y de sueños.

Lo demás del rostro, la nariz, la boca, el color de trigo sarracén de

la piel, las orejitas diminutas y chiburnas, correspondían, en un todo a la belleza de los ojos enigmáticos y ensoñadores. Marina Vlady, recién salida del colegio monji, aún llevaba sus blondos cabellos recogidos en trenza. Pero aquel día, para contemplarse ante el espejo, se los destrenzó graciosamente, dejándolos sueltos y abiertos como un ala sobre sus hombros.

Y Marina comprendió al fin el motivo para encontrarse más interesante que nunca. Era su hermosa cabellera suelta, desplegada al viento como un jirón de oro, la que le daba un atractivo singular e insospechado. Recordó aquella Magdalena del colegio, pintada por la hermana San Horato, y se comparó con ella.

Erán idénticos sus cabellos a los de la pecadora Magdalena. Pero qué maravilla! Y ya no volvió a treintaseis años, «Estrella», de cine más tarde, como aquella olvidada Verónica Lake, una gran parte del éxito personal de Marina lo debe al atractivo de sus cabellos.

Más embrujadora que «Brujas» Verónica Lake y Marina Vlady, supieron hacer de sus cabelleras auténticas protagonistas de las películas en que la primera actuó en su día y la segunda sigue actuando.

ner declaró a los reporteros de todo el mundo que el amor rara vez había dejado de ser adverso. No debe ni considerarse una excepción la hermosa rubia platina del cine, como lo demuestra, que ya en el momento cumbre de su vida, como mujer y como artista, Lana, contra todo género de engaños y de desengaños, desearía seguir amando todavía.

Lana, todo lo ha tenido y lo ha perdido todo en el palenque amoroso. Como a pocas de sus compañeras le sonríen la gloria y la fortuna, que se le rindieron, en todo momento, incondicionalmente y sumisas. Pero, apasionada y vehementemente, partió camino por la vida, puso también en juego el corazón. Y esta jugada se le dio siempre mal a la gran amoradora, que creyó poner un dique con su sinceridad a la pérdida humana, y más concretamente a la de los hombres por ella amados.

En este terreno, los golpes adversos han sido para Lana, en efecto, duros y crueles. Ni siquiera el amor de su hija—que quiso erigirse en vengadora de su madre—ha podido salvarla de su antiguo destino. Por el contrario, ha sido su propia hija la que más duramente la ha castigado, con el propósito, sin duda lastimoso y hasta heroico, de dignificarla.

Ahora, Lana, desencantada, se propone rehacer su vida, al margen de toda pasión que no sea la de su arte. Pero ella misma no sabe si podrá lograr este propósito. «Me tele la vida—ha declarado en un rasgo de su habitual flojedad—. Y es porque ya no volveré a ser nunca la que era antes».

ZSA ZSA GABOR.
A Zsa Zsa Gabor se la ha titulado de mujer superficial. Como artista—dijo un crítico tratando de aguijalar sus méritos—es una magnífica escultora. Tal vez por eso, a Zsa Zsa solo le interesa lo externo, lo aparente, y prefiere un abrigo de visión a un pasaje de Shakespeare.

Es natural. Ella es, ante todo, una mujer elegante, acaso la más elegante de las «estrellas» del cine, y eso le ha bastado para triunfar, si a triunfar se llama cotizarse espléndidamente en los contratos. Los productores y los agentes publicitarios lo saben y lo primero que piensan es en el guardarropa y en el joyero de Zsa Zsa. Una fortuna incalculable!

Pero lo bonito de Zsa Zsa es su aire exótico, de una distinción suprema y un singular encanto. «¿Qué papel hace usted en la película?». Y ella contesta sencillamente: «Veinte modelos de París». Y eso es todo. Pero Zsa Zsa se enfada graciosamente si se la toma por una simple modelo. «Se hacer también lo que hagan las demás»,—dice—y se queda tan satisfecha.

Después de todo no es tan fácil ser elegante al estilo de Zsa Zsa Gabor. Y esto no deja de ser un mérito como otro cualquiera, del que, naturalmente, ella sabe aprovecharse.

JUAN DE ALCAZAR



LA FIESTA NACIONAL

A manera de balance artístico de la feria madrileña de San Isidro

Dos triunfadores: Diego Puerta y un torero apellidado Ordóñez

Por Curro ALAMARES

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción.)
Ha terminado el «serial» de las corridas de San Isidro. Este año, merced a la maravilla de la T. V., millones de españoles han podido enjuiciar «de visu» las actuaciones de los diestros. He aquí un hecho nuevo que puede tener, a la larga, cierta repercusión ponderativa.

Cuando se televisa una corrida, se multiplica de tal manera el número de espectadores, que ya los relatos, más o menos brillantes de la crónica periodística, son ya innecesarios para un gran número de lectores que vienen, con sus propios ojos, la verdad de lo sucedido en la Plaza de las Ventas. Esto significa que, en lo sucesivo, ya no va a ser tan fácil cimentar prestigios toreros sobre la propaganda periodística.

Varios millones de españoles saben ya de sobre que el balance artístico de las corridas madrileñas de San Isidro no arroja un saldo muy optimista. Sólo se han cortado siete orejas—cuatro de ellas, por cierto, concedidas con evidente generosidad—y los fracasos de los diestros han excedido a los éxitos. Por decirlo con más claridad: la «música de viento» (léase «pitos»), eclipse el tableteo de las ovaciones.

Diego Puerta—ese joven valor que ha irrumpido en la feria como un ciclón—fue el triunfador de la feria madrileña, al igual que en la de Sevilla. A Diego Puerta le vi, hace un par de años, en una oscura novillada de cierre de temporada, en la simpática «chata» carabanchelera. Cuando fuimos aquella tarde a la alegre placita, ni siquiera sabíamos

el nombre de los modestos novilleros que actuaban. Pero allí saltaron seis auténticos «barbas», con seis años cumplidos, duros y nada aptos para destapar fenómenos de pacotilla. Diego Puerta, con su rostro aniñado y su sonrisa desprecupada, nos asustó, en un alarde de valor, casi despectivo. Se veía, a la legua, que aquel muchachito imberbe estaba sobrado de la «materia prima» indispensable para todo artista del torero: el VALOR, que en este caso debe escribirse con mayúsculas.

Preguntamos cómo se llamaba aquel desconocido torerito.
—Es un tal Diego Puerta, nos contestaron.

—Pues habrá que anotar ese nombre, repíquelo, porque ese muchacho puede ser la figura que la fiesta está necesitando desde hace mucho tiempo.

A veces se equivoca uno. Es fácil equivocarse en el torero, donde tantas esperanzas se frustran. En esta ocasión me alegro comprobar que el pronóstico se está cumpliendo. Y nadie duda que el sevillano Diego Puerta puede ser el tan esperado «fenómeno» taquillero. Pero puede ser algo más, cuando depure su arte y se sofren sus ímpetus de adolescencia: un torero de época.

El otro triunfador de la feria ha sido, sin duda, Antonio Ordóñez. Le lastó un toro de «Barcial»—en aquella memorable corrida cercenada a la mitad por las nubes—para darnos una prodigiosa y convincente

prueba de su maestría, de su dominio y de su ensonadora concepción del torero. Como torero aquel toro Antonio Ordóñez es como cabe sonar la fiesta. Parecía una teoría, un poema plasmado en escorritos toreros, una visión imaginada. ¿Se puede torrear así?... Ordóñez lo demostró a millones de espectadores. Por suerte, la T. V. amplió el número de maravillados videntes. Ciertamente es el toro era de los llamados «de cañal», pero estos toros son los que descubren a los grandes toreros.

La feria ya no tuvo más fuertes emociones. El «serial» se agota con esta faena de antología. Aparicio, el joven maestro, aprovechó también su toro. Buena torero, sin duda. Pero hace mucho tiempo perdió su «suspense», si es que alguna vez lo tuvo.

Luis Segura también se ha llevado un trofeo. Tiene «duende» el madrileño. Pero es torero con demasiado «cálculo».

El portugués José Julio demostró valor, voluntad y buen arte de banderillero. Eso es todo.

¿Y Mondeño? Interesaba mucho este diestro. Toreó al «ralenti», pero parece muy preocupado de hacer teatro. Tuvo destellos estilísticos, como Curro Romero.

De los viejos, lo que se esperaba: Manolo González ha vuelto sin disimular para robustecer su cuenta corriente. Pedrés retorna, como ayer, para ahorrarnos. A Chamaco, desahogado sus tratos, ya nadie le toma en serio. Antonio Bienvenida debe retirarse definitivamente, para no hacer girones su indiscutible gloria torera.

Los toros salieron con puntas, lo que puede explicar el menguado corte de trofeos. Casi todos se cayeron, por la sencilla razón de que casi ninguno tenía la edad y había más de un utero engordado. El mejor toro, uno de Tassara. Andalúz, para más señas. ¿Qué casualidad!

El curso de la temporada.
Hasta el domingo 29 del actual, los diestros que a continuación se citan han torado en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS.
Diego Puerta, 13; Mondeño, 12; Curro Giron, 11; Jaime Ostos, 9; Paco Camino, 9; Gregorio Sánchez, 9; Antonio Ordóñez, 8; Miguelín, 8; José Julio, 8; Chamaco, 7; Manolo González, 6; Victoriano Valencia, 6; Luis Segura, 6; Julio Romero, 6; Julio Aparicio, 6; Fermín Murillo, 5; Joaquín Bernado, 5; Pedrés, 4; Manolo Vázquez, 4; Antonio Cobo, 4; César Giron, 4; Marcos de Celis, 3; Antonio Bienvenida, 2; Chicuelo, 2; Antonio Vera, 2; Manuel Segura, 2; Pepe Luis Romero, 2; Antonio González, 2; B. Jiménez Torres, 2.

MATADORES DE NOVILLOS.
Manuel Carra, 17; Curro Montes, 12; Limeño, 12; Facultades, 11; Rafael de Paula, 10; Terrero, 8; Antonio Medina, 8; Paco Camino, 8; Luis Alfonso Garcés, 8; Victoriano de la Serna, 8; Pepe Osuna, 8; El Viti, 8; Pinto, 8; Ramón Sánchez, 6; Andalúz II, 6; Rafael Chacarte, 6; Francisco Rodríguez, 6; Paco Heviera, 5; Juan Sánchez, 5; Efraín Giron, 5; Emilio Redondo, 5; El Calla, 4; Curro Puya, 4; Gregorio García, 4; Víctor Quesada, 4; Alberto Lahoz, 4; Juan Vázquez, 4; José María Montilla, 4; Juan Espelá, 4; Alfredo Sánchez, 4; Alfonso Ramiro, 4; Emilio Oliva, 4; Joséito Clavel, 3; Rogelio Monterrubio, 3; El Suso, 3; Tomás Sánchez Jiménez, 3; Palmeño, 3; Fernando Zabala, 3; Alfonso Ordóñez, 3; Pedro Romero, 3; Antonio León, 3; Luis Ordoño, 3; Ángel Bonillo, 3; Manuel Herrero, 3; Manuel Naranjo, 3.

REJONEADORES.
Ángel Peralta, 11; Antonio Moreda, 5; Paquita Rocamora, 4; Rafael Peralta, 3; Joséchu Pérez de Mendoza, 3; Mariano Cristóbal, 3; Salvador Guardiola, 2; Silvestre Navarro, 1.

¡Evite esto!

MODERNICE SU OFICINA CON...

INVOLCA

LA MESITA TRASLADABLE PERFECTA

DANIEL GUTIERREZ

Mayor, 175 Tel. 18-04 PALENCIA

Gran rebaja en restos de temporada

Mantas para cama
Capa para pastor
Mantas para campo
Franelas
Lanillas y otros artículos de pañería.

Descuento 30 por ciento SOBRE PRECIO FABRICA

DAVID Mayor, 238. Comercio

Jose Martinez Rebollo MEDICO PUERICULTOR Enfermedades de los niños

Casado del Alisal, C. 5. Izquierda (Junto a Bascula Municipal) Teléfono 3481

Consulta: De 12.30 a 2.30 y de 6 a 7

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.

CONDUCTORES TRANSFORMADORES MOTORES Y GRUPOS MATERIAL DE ALTA QUEQUENO MATERIAL

JOSE MARTINEZ REBOLLO MEDICO PUERICULTOR Enfermedades de los niños

Casado del Alisal, C. 5. Izquierda (Junto a Bascula Municipal) Teléfono 3481

Consulta: De 12.30 a 2.30 y de 6 a 7

RAFAEL M. ALMEIDA Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición

RAYOS X Horas de consulta: 11 a 14 Mayor Fco. 234 Tel. 18-04 Tel. 19-04

Como otros escritores que ya tienen un nombre en el campo de las Letras, Manuel Gallego Morell ha

querido probar fortuna como autor teatral, demostrándose, una vez más, que esta especialidad exige, además de saber escribir, tener «cofios». En efecto, está muy bien escrito el diálogo—ágil, correcto y gracioso—de «Mermelada de ciruelas», y tiene un encanto en su forma de la comedia—burla y sátira del espíritu—pero el ingenio y el humor derivan en la segunda parte hacia el juguete cómico, trocándose en vacilación lo que había empezado en forma tan brillante. Mas como la experiencia es la que enseña la mala que solemos llamar «carpintería», este primer ensayo de Gallego Morell le servirá para dar en lo sucesivo un acertado empleo a los buenos materiales de su cultura y de su joven y fresco sentido del humor. La representación, crítica, en el Eslava, Guerrero, estuvo a cargo principalmente de Mari Carmen Prendes, Pilar Muñoz y Francisco Merino, como más destacados, sobre todo, la primera, que impulsó su dominio, bajo la dirección de Javier Lafleur, en general acertada, con una «Mermelada» de Matías Montero y la colaboración especial del apuntador por falta de ensayos. El público lo pasó bien y aplaudió con ganas, pero al final hubo también algunas discrepancias.

Con su sonrisa, sin otra arma de seducción que su carita ingenua, Romy ha podido prolongar en la pantalla, popularizándose, y llevándose de uno a otro continente, todos esos sueños de color de rosa que se ven en los áureos ropajes de las cortes imperiales y de los cuentos fabulosos, en que siempre aparece y triunfa la gallarda sirena del príncipe azul.

Tarea retadora, pero si se quiere, dudar, que en la fuerza de marchas palatinas, de ceremonias de corte y de inefables idilios en los jardines lunados, pero atraente y sugestivo siempre, porque en él, por encima de todos los argumentos y de cualquier género de análisis, predomina un motivo seductor: la sonrisa de Romy, una sonrisa intemporal, inmaterial, pero como la plasmada por Leonardo de Vinci en su Gioconda, imperecedera por lo fascinante.

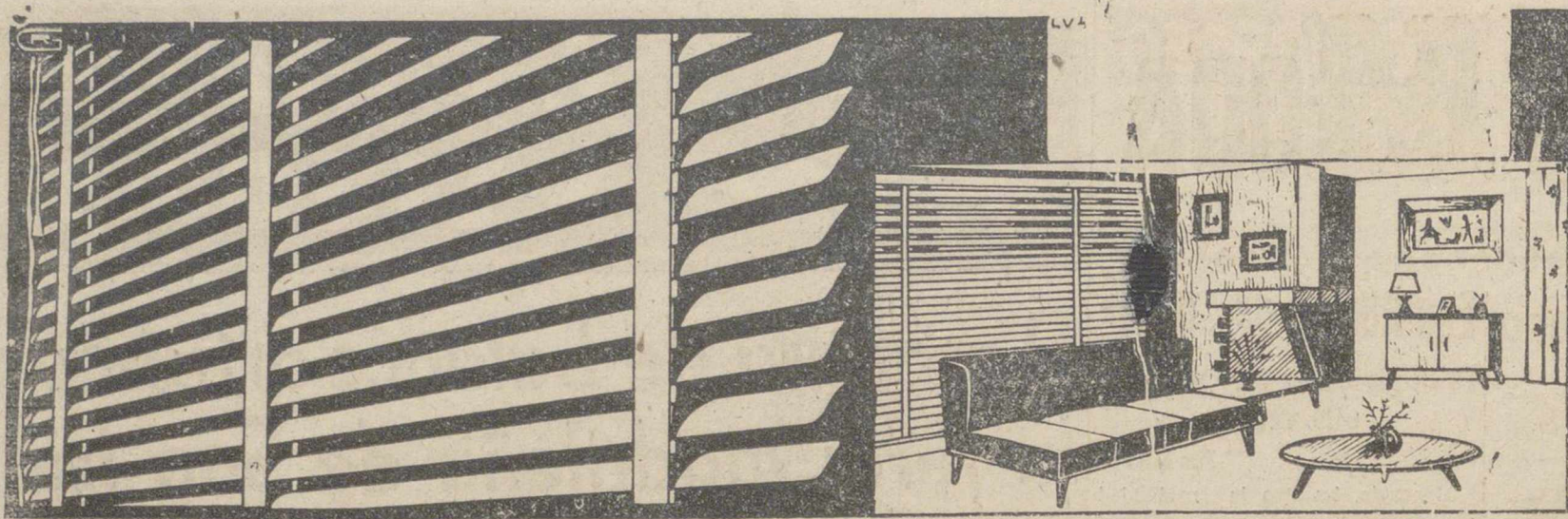
Una sonrisa es nada y puede ser la inmortalidad. Se lo dijo a Sissi su profesora de música en el colegio de Viena. «Con tu sonrisa, triunfarás». Se lo dijeron después los poetas, los literatos, los argumentistas. Se lo han dicho y se lo siguen diciendo los públicos desde el día en que sonrió por primera vez ante el objetivo.

Y se lo ha dicho, por último, el amor, que para Romy Schneider está personificado en la gentil apostura de un tal Alain Delon.

MARINA VLADY.
Marina Vlady, adolescente aún, se contempló un día ante el espejo y se encontró interesante. No hubiera ella podido decir, a la primera impresión, por qué. Su semblante era correcto, casi perfecto. El secreto podía estar en sus bellos ojos de aguamarina, claros y luminosos, de mirar vago y desconcertante, añorantes de lejanías y de sueños.

Lo demás del rostro, la nariz, la boca, el color de trigo sarracén de

la piel, las orejitas diminutas y chiburnas, correspondían, en un todo a la belleza de los ojos enigmáticos y ensoñadores. Marina Vlady, recién salida del colegio monji, aún llevaba sus blondos cabellos recogidos en trenza. Pero aquel día, para contemplarse ante



Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

PERSIANA
VENECIANALEVOLOR
"HOFESA"

Fabricada por:

HOME FITTINGS ESPAÑA, S.A.
"HOFESA"

BARRIO DEL PRADO, 33 - TELEFONO, 4400 - VITORIA

DISTRIBUIDOR: PASTOR Mayor, 130 - Tel. 28 87 PALENCIA

DELEGACION: FLORENCIO GUERRA Tel. 16 61 - PALENCIA



Deportes

El Criterium Dauphine Libere

Karmaný entró en segundo puesto en la tercera etapa

Aix Les Bains-Francia, 2. — Busto de Francia, ha vencido en la tercera etapa del Criterium Dauphine Libere, cubriendo los 234 kilómetros. Gapsa, ciudad, en 7-21-8, con promedio de 31.826 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron:

1. Karmaný (España), 7-26-08.
2. Polidor (Francia), ídem.
3. Dotto (Francia), ídem.
4. Huot (Francia), 7-28-08.
5. Milesi (Francia), ídem.
6. Hernández (España), 7-27-29.
7. Otaño (España), ídem.
8. Campillo (España), 7-40-04.
9. Davos (España), 8-10-55.
10. Utset (España), ídem.

Abandonó el corredor español Esmañes.

La clasificación general, queda así:

1. Milesi, 19-19-27.
2. Walkovak, a 1-19.
3. Abate, a 1-56.
4. Busto, a 5-15.
5. Bisillat, a 7-10.
6. Queheille, a 8.
7. Karmaný (España), 19-29-38.
8. Alfí.

Moto Club Palentino

Con motivo de la Feria Chica, el Club motorista representativo de nuestra ciudad celebrará el próximo día 5, a las doce de la mañana, una prueba de motocicletas denominada «Gymkhana y obstáculos», la cual se celebrará en el «Sotillo de los Canónigos».

A fin de poder recaudar alguna cantidad para sufragar los gastos de organización, se impondrá un pequeño donativo en la seguridad de que todos los palentinos estarán presentes, a fin de darle la importancia que merece y auge al deporte que día a día va en aumento en nuestra ciudad, gracias a este Club, que no cesa en organizaciones y festejos para la expansión de todos los aficionados.

Gran expectación ante el próximo Festival Internacional de Santander

En el que intervendrán destacados solistas mundiales e importantes Agrupaciones artísticas europeas y americanas

Santander. — Se encuentra ya perfilado el programa de la próxima novena edición del Festival Internacional, integrado, según se sabe, en la Asociación Europea que agrupa a los más famosos de todo el continente.

El Festival, que comenzará en las últimas fechas de julio, durará, aproximadamente, treinta y cinco días y se abrirá con un grandioso Certamen Internacional de Danza Popular, al que concurrirán numerosas agrupaciones europeas y nacionales para lo cual se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de conjuntos de todo el continente que han de intervenir en aquel.

El ciclo musical estará a cargo de solistas mundialmente famosos y por la Orquesta Nacional de España, dirigida por el genial Herman Scherchen, bien conocido de todos los amantes de la música, entre los directores más relevantes de Europa y Rafael Fruhbeck, la extraordinaria joven revelación de la música española. Tomarán, igualmente, parte en el ciclo famoso Schneiderhan, considerado entre los cuatro primeros violinistas del mundo y el pianista italiano Maurizio Pollini, que acaba de conocer jornadas gloriosas en Polonia, donde ganó el Concurso Internacional de piano dedicado a Frédéric Chopin. El pianista español José Tordellas, intervendrá, asimismo, en el Festival para interpretar un concierto conmemorativo de Albéniz.

La música de cámara estará brillantemente representada por los solistas de Zagreb, cuya especialidad es la música del siglo dieciocho y las obras maestras de la música de cámara contemporánea.

Como acontecimientos del ciclo musical han de contarse también la interpretación de «La Creación», de Haydn y el estreno de «Carmina Burana», de Orff, con la posible asistencia de su autor.

Este año el ballet clásico y contemporáneo estará representado por el American Ballet Theatre of New York y que en estos días, precisamente, ha llegado a Europa para realizar una gira de varios meses de duración por los más importantes y prestigiosos Festivales y Teatros del continente (Holanda, Viena, Atenas, Moscú, Varsovia, Venecia etc.).

El Ballet español correrá a cargo de Antonio que tantas jornadas triunfales ha cosechado en la Plaza Porticada santanderina y que se presentará con nuevas obras e, incluso, refrendado un estreno mundial para Santander.

En el ciclo de teatro tomará parte la Compañía del Teatro Español, de José Tamayo, que con su espléndida y pericia acostumbrada, montará varias representaciones extraordinarias.

Se prevé, asimismo, la intervención de los I Piccoli di Podere, como final del ciclo de teatro, la Compañía lírica del Teatro de la Zarzuela montará las nuevas versiones, ampliadas y modernizadas, de «Pan y Tostones», «Bohémios» y «La boda de Luis Alonso».

En la secretaría del Festival se reciben, constantemente, cartas del extranjero y España entera, interesándose por la reserva de localidades y habitaciones en los hoteles, así como por otros pormenores relativos a la programación.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina, por su gran información.



Super operación hogar

DE PLASTICOS EL DIAMANTE

Oferta especial remate
CUBO PARA AGUA 32 ptas.

Un artículo de calidad, fabricado por una marca de garantía, para

PLASTICOS EL DIAMANTE

Casado del Alisal, 28-30

Teléfono, 1472

NOTA: Seguimos manteniendo los precios de nuestras ofertas especiales anteriores.

Dos accidentes graves en la etapa de ayer del "Giro" italiano

El corredor Ricco gravemente herido. Dos niños resultaron muertos

El ganador de la etapa fué Anquetil y Poblet el quinto

Lecco (Italia), 2. — Jacques Anquetil, de Francia, ha vencido en la decimosexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada bajo la fórmula contra reloj, entre Seregno y Lecco, con 68 kilómetros de recorrido. Anquetil cubrió la distancia en 1 hora, 29 minutos y 57 segundos.

A continuación se clasificaron:

1. Anquetil (Francia), 1-37-07.
2. Balmis (Italia), 1-37-24.
3. Ronchini (Italia), 1-37-22.
4. Nencini (Italia), 1-37-23.
5. Poblet (España), 1-37-06.
6. Carlesi (Italia), 1-36-15.
7. Adriassens (Bélgica), 1-36-22.
8. Pambianco (Italia), 1-36-37.
9. Van Est (Holanda), 1-36-42.
10. Gaul (Luxemburgo), 1-36-47.
11. Hoevenaers (Bélgica), 1-37-02.
12. Battistini (Italia), 1-37-07.
13. Kazianka (Italia), 1-37-24.
14. Costalunga (Italia), 1-37-38.
15. Ruegg (Suiza), 1-37-40.
16. Van Looy (Bélgica), 1-37-43.
17. Bono (Italia), 1-37-53.
18. Ex aequo: Darrigade (Francia), y Coletto (Italia), 1-38-15.
19. Forhara (Italia), 1-38-35.
20. Finelli (Italia), 1-38-46.
21. Impanis (Bélgica), 1-38-54.
22. Botella (España), 1-40-10.
23. Galdeano (España), 1-40-54.

AJEDREZ

La marcha del campeonato mundial

Madrid, 2. — En la décima ronda del Torneo Zonal eliminatorio para el Campeonato del Mundo de Ajedrez, se han dado estos resultados: Duraq vence a Reilly. Pietzsch y Donner, hacen tablas. Neukirch, tablas con Giustolisi. Portisch, hace tablas con Pomar. Pensore y Pachman, tablas.

Los primeros clasificados, después de esta jornada son:

1. Donner, 8 puntos.
2. Portisch, 7.
3. Pachman, 6,5.
4. Pomar y Gligoric, 6 puntos, con una partida aplazada cada uno.—Alfí.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA



NEUEMAMENTE EL INSTITUTO AMERICANO ABRE LA MATRICULA PARA EL CURSO DE INGLES PRACTICO PARA ESPAÑOLES

Ante la ingente cantidad de solicitudes de inscripción que nos llegaron de toda España con motivo de la apertura, en noviembre próximo pasado de nuestro Curso de Inglés Práctico para Españoles, por correspondencia, nos vimos en la necesidad de ampliar la matriculación de gran parte de los solicitantes, en tanto efectuábamos una ampliación de nuestros planes y medios pedagógicos.

Superadas estas dificultades, mediante el aumento de nuestros cuadros de Profesores nativos y la confección de una nueva edición de nuestros textos, hacemos público que nos hallamos en condiciones de atender a cuantas personas deseen matricularse en este Curso, para que puedan seguir con toda fidelidad nuestro sistema pedagógico «Lingüoscópico» que, con el mayor entusiasmo, hemos puesto a disposición de los que deseen aprender inglés en menos tiempo.

Para toda información, deberán dirigirse a la Jefatura de Estudios del Instituto Americano, Avenida de José Antonio número 31 (Dpto. 1 Z), Madrid (13), donde gustosamente les complacerán.

Las autoridades húngaras

pretenden detener a la madre de Puskas

Madrid, 2. — El periódico «Arriba» publica en recuadro en sus páginas deportivas la siguiente información: «Viena (S. E.). — Un periodista alemán, corresponsal en Viena de un periódico de Hamburgo, ha manifestado, al regreso de un viaje a Budapest, que las autoridades comunistas húngaras, valiéndose de diversos pretextos, pretenden detener a la madre del jugador de fútbol Ferenc Puskas.—Alfí.

Después de esta etapa, la clasificación general se establece así:

1. Anquetil (Francia), 62-23-24.
2. Nencini (Italia), a 3' 40".
3. Hoevenaers (Bélgica), a 4' 19".
4. Ronchini (Italia), a 5-49.
5. Gaul (Luxemburgo), a 7-32.
6. Massignan (Italia), a 7-58.
7. Delberghe (Francia), a 8-26.
8. Carlesi (Italia), a 8-28.
9. Pambianco (Italia), a 8-41.
10. Adriassens (Bélgica), a 11-51.
11. Van Looy (Bélgica), a 12-19.
12. Coletto (Italia), a 13-48.
13. Coletto (Bélgica), a 18-53.
14. Botella (España), a 21-30.
15. Gismondi (Italia), a 23-5.
16. Cestari (Italia), a 23-31.
17. Zamboni (Italia), a 23-42.
18. Bizogio (Italia), a 25-57.
19. Junkermann (Alemania), a 27-47.
20. Brugnani (Italia), a 28-8.—Alfí.

OTROS CLASIFICADOS

Lecco (Italia), 2. — Otros clasificados en la etapa de hoy del «Giro» de Italia, son los siguientes:

51. Mas (España), 1-41-51.
60. Bertrán (España), 1-42-25.

Abandonó el italiano Ricco y no tomaron la salida Van Looveren, de Bélgica y Tomasini, de Italia.

En la general los puestos ocupados por los corredores españoles, son:

25. Poblet (España), 62-55-08.
28. Bertrán (España), 62-57-28.

DOS GRAVES ACCIDENTES

La etapa de hoy ha sido deslucida por dos accidentes graves en los que han tenido parte los coches de la caravana ciclista.

El corredor italiano Ricco, ha sido víctima de un accidente grave al ser arrollado por un vehículo que marchaba en dirección contraria a la del corredor. Ricco ha sido trasladado al hospital, donde se encuentra en grave estado.

En otro accidente un coche volcó tras desviarse y dió muerte a dos niños que en ese momento querían cruzar la calzada. Los pequeños son Giovanni Lomazzi, de 8 años y Angelo Colombo, de 6.—Alfí.

Fútbol internacional

Mala jornada de los equipos españoles

EL BARCELONA DERROTADO EN ITALIA

Genova, 1. — El equipo italiano de fútbol, Sampdoria, ha vencido al equipo español Barcelona, por cuatro tantos a cero, en partido amistoso.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.—Alfí.

EL ESPAÑOL PERDIDO EN LISBOA

Lisboa, 1. — En el Estadio Alvalade, se ha jugado un encuentro internacional amistoso de fútbol, entre los equipos Sporting de Lisboa y Español de Barcelona.

Vencieron los portugueses por dos tantos a uno.

En el primer tiempo venía el Español por uno-cero.—Alfí.

EMPATE DEL BORUSSIA EN VALENCIA

Valencia, 1. — En el campo de Mes-talla se ha jugado esta noche un partido internacional y amistoso de fútbol, entre los equipos del Valencia y del Borussia, de Dortmund. Terminó con empate a dos tantos, y la primera parte con igualdad a uno.—Alfí.

'A lo mejor, no voy al Barcelona'

declara César

Madrid, 2. — En las declaraciones de los vestuarios del partido del martes en el estadio Santiago Bernabéu, César Rodríguez, jugador y entrenador del Elche y al mismo tiempo secretario técnico del C. F. Barcelona, ha dicho al periodista: «A lo mejor no voy al Barcelona. Pertenezco aún al Elche, y hay que esperar a que termine mi contrato para decidir las cosas. Por ahora, nada está resuelto en relación con mi contrato con el club azulgrana. Y ya le digo: A lo mejor no voy al Barcelona».—Alfí.

Notas piscícolas

Se celebró el homenaje a D. Antonio Dorronsoro

Como estaba anunciado, se celebró anoche en un acreditado restaurante de la plaza, la cena-homenaje que los amigos y compañeros de afición al noble deporte, dedicaban a don Antonio Dorronsoro, con motivo de haberle sido otorgados por la Federación Española de Pesca un artístico diploma y una medalla de honor, merecido premio a la extraordinaria captura hecha el año pasado en aguas del Cantábrico de una corbina con un peso record de 4040 kilogramos, que de haber sido homologado, constituiría en la actualidad el record de España, fijado en más del 20 por 100 del que arrojó la captura realizada por nuestro paisano.

Presidieron el acto, junto con el doctor Dorronsoro, el doctor Aguado Matarras, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil, Presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, Ingeniero jefe del Distrito Forestal de Palencia y los presidentes de la Sociedad Piscícola y de la sección de Pesca de la Sociedad Venatoria, doctores Martínez Almeida y Gómez Callejo, respectivamente.

Fizo el ofrecimiento del acto, el señor Martínez Almeida, festivo presidente del extraordinario hecho deportivo, y agradeció el mismo el señor Dorronsoro, con expresivas frases que pusieron la cordial rubrica a la simpática reunión.—VICE-GOL.

Oficiales del Ejército detenidos en Turquía

Ankara, 2. — Circula el rumor de que han sido detenidos ciento cincuenta oficiales del Ejército por el régimen revolucionario del general Gursel.

El diario republicano «Ulus», publica un decreto en el que se hace un llamamiento a la población para que entregue las armas de fuego en el plazo de cinco días a contar de mañana. Se informa que el hijo del ex-presidente Bayar, Turgun, embajador en México, ha declarado que aprueba el golpe del Ejército, pero no hizo comentarios al preguntársele si pensaba regresar a Turquía. El ministro de Asuntos Exteriores, Selim Sarper, ha dicho que no se piensa introducir cambios en los servicios diplomáticos.—Efe.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1888 Mayor, 184-186. Trnos. 1707, 1583, 1584, 2060.—PALENCIA

Los que pitarán el domingo

El Burgos jugará en Pontevedra y el Salamanca en La Felguera

Madrid, 2. — Arbitros para dirigir los encuentros oficiales del próximo domingo, día 5.

Copa de S. E. el Generalísimo (Cuartos de final)

Valencia-Atlético Madrid, Rey.

Real Madrid-Real Gijón, Birigay.

Barcelona-Atlético Bilbao, Bañón.

Elche-R. C. D. Mallorca, Ortiz de Mendibil.

Promoción a Primera División

Córdoba-Real Sociedad, García Fernández.

Tercera División (Fase Campeon)

Pontevedra-Burgos, Aituna.

San Sebastián-U. D. Figueras, Medina.

C. D. Hospitalet-Hércules, C. F.

Valencia-Burgos, Aituna.

C. D. Olimpic-C. D. Málaga, Mateu.

(Fase Subcampeones)

La Felguera-U. D. Salamanca, Crespo.

Manresa-Arenas S. D., Moya.

At. Baleares-C. D. Castellón, Urretavizcaya.

Calvo Sotelo-Algeciras C. F., Canera.—Alfí.

El Museo Taurino de Las Ventas ha cumplido sus diez años

Del último traje de Manolete a todos los elementos de la fiesta

El Museo Taurino de Madrid cumple una de las aspiraciones más íntimamente unidas a la auténtica idiosincrasia española. Teniendo en cuenta esta necesidad, el presidente de la Diputación, señor marqués de la Valdivia, tuvo la feliz idea de su creación. La inauguración tuvo lugar el 15 de mayo de 1950, fiesta de San Isidro, y revistió gran solemnidad, con asistencia del ministro de Educación Nacional, quien presidió el acto.

Se formó un Patronato y un Comité Ejecutivo integrado por el ilustre académico señor Cossío, a quien se le otorgó la medalla de honor y gratitud de la Diputación, y por los señores don Eancho Davila, conde de Colomli, Espinosa, Casanova y Casares, como presidente de la Comisión de Cultura. El Museo consta de una sala sobriamente decorada, con grandes ventanillas, en la misma Plaza Monumental de Toros de Las Ventas.

Hay en el Museo —cómo no!— el típico tremendo de la vida española: la alegría y la sangre. El oro de los trajes y el rojo flamear de las muletas. Y, presidiendo esta historia pequeña de nuestro pasado, el doliente busto de Manolete —la flor de la torería— y al timo todo el torero de sangre joven y fresca, con la pata patética de haber sido la madre del torero quien se lo regaló a S. E. el Jefe del Estado, como un exvoto del alma española.

Y qué podremos decir sobre este cuadro de «El Enano de la Venta, Antonio Medina»? Un grabado burlesco, con una noble cabeza de ojos grandes, aterciopelados, con una navaja cabritería a los pies, medio abierta como una ancha sonrisa, con un rotundo puro en las manos gorzales, mientras la mirada descansa sobre no sabemos qué paisajes cuajados de toros o majestades toreras.

Y la escultura de «Lagartijo», debida a Julio Antonio, fino como un junco marismeno, la capa caída al desgalire, tapando la prieta cadera de bailarín de la Vida y la Muerte, con una cabeza de toro agonizante sobre los pies, como si así se quisiera plasmar el triunfo del hombre sobre la bestia negra.

(Extracto por ARGOS, de un artículo de Roberto Merello, Burell de «Cisneros», revista de la Diputación Provincial de Madrid).

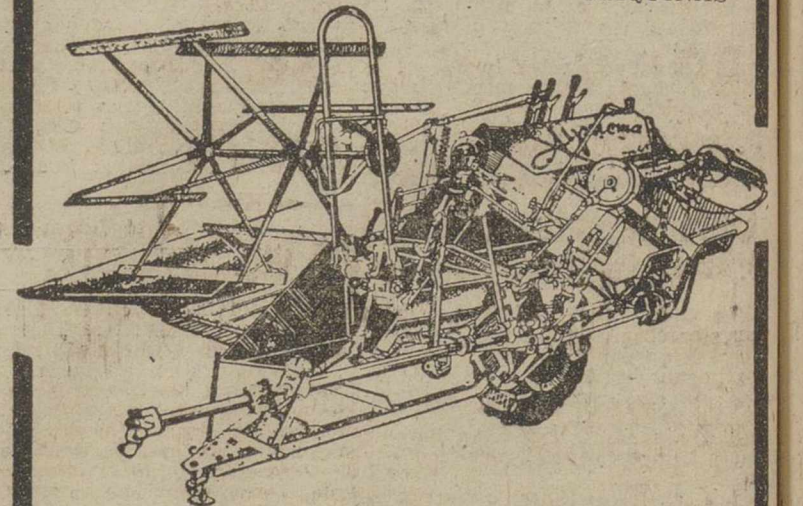
¡AGRICULTORES!

PENSAD EN VUESTRA PROXIMA RECOLECCION

Finanzauto, S.A.

OS OFRECE LAS SIGUIENTES

MAQUINAS



Segadora atadora ALPUEMA

Segadora-agavilladora ARIETA

y GIMENEZ CUENDE

Guadañadora ARIETA

Trilladoras FLOSAN, RISUEÑO, DO-GA

Cosechadoras JUBUS

Finanzauto, S.A.

Mayor Principal, 15

PALENCIA

La gran marca española "COLCHON FLEX" inauguró el domingo, día 22, sus nuevas instalaciones de fabricación en Salamanca

Se efectuó con extraordinaria brillantez la bendición de las distintas naves y almacenes

Autoridades y representaciones del comercio y la industria, asistieron a los actos



Se celebró el domingo, día 22, con gran brillantez, la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones de la Fábrica Colchon Flex en Salamanca.

Espléndido el edificio, de línea moderna, con cinco plantas que ocupan una extensión superior a los 23.000 metros cuadrados.

Los numerosos asistentes vieron cómo, desde la materia prima al artículo terminado, se iban verificando las múltiples operaciones en las distintas Secciones de la Fábrica, con patentes y maquinaria moderna, mucha de ella construida en los propios talleres de FLABESA. El trabajo, perfectamente combinado en una continuada cadena, da como fruto una abundantisima producción, perfecta por su calidad.

Desde 1916 datan las actividades en estas industrias de los señores Beteré, en distintos puntos de España venían produciendo somiers y camas metálicas. Y fue en 1939 cuando don Antonio y don José Beteré, industriales de solera, instalaron en Salamanca una Fábrica que atendió, desde entonces, los mercados de Castilla y Extremadura, que habían quedado desatendidos a causa de nuestra Guerra de Liberación.

Completase, ahora, un ciclo de creaciones FLEX con esta inauguración en Salamanca, que por ser la Fábrica más recientemente montada, es también la más moderna y completa en cuanto a maquinaria y organización, con capacidad de instalaciones y locales para prever, incluso, una creciente producción.

Son, con ella, ocho las Fábricas nacionales de Colchon FLEX, en las que laboran diariamente más de 2.000 obreros de ambos sexos, pasando de 6.000 el número de comerciantes distribuidores con que FLEX cuenta en todo el territorio nacional.

A la una de la mañana se inició el acto de bendición e inauguración de las nuevas instalaciones aludidas, al que, con autoridades y personalidades destacadas, asistieron numerosas

representaciones del comercio y de la industria salmantina. Entre las personalidades allí presentes, se encontraban el Alcalde de la ciudad, el Delegado Provincial de Trabajo, el Delegado de Hacienda, el Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria, el Secretario de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, el Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, el Decano del Colegio de Arquitectos de León, Asturias y Galicia; y ostentando la representación del Excmo. Sr. Obispo de la diócesis, el M. I. Sr. Canónigo Maestresala, el Sr. Canónigo de la Catedral, el Sr. Doctor don Miguel García Conde.

En una de las naves de la nueva Fábrica se había levantado un pequeño altar para el acto de la bendición. Una vez verificada ésta, don Miguel García Conde, hizo uso de la palabra ante los micrófonos de Radio Salamanca.

A través de calurosas palabras de elogio, destacó el gesto de la Empresa de destinar viviendas construidas por ella a sus empleados y obreros, haciendo mención de las excelentes relaciones laborales existentes en el seno de FLABESA y pidiendo a Dios que todo ello sea augurio de los mejores éxitos personales y sociales para los que en Colchon FLEX trabajan.

Habla a continuación el Sr. Alcalde de Salamanca, quien dijo, entre otras cosas, que agradecía en nombre de la ciudad todo el bien que ha dado a ésta la iniciativa, el tesón y el trabajo de los señores Beteré a los que deseó prosperidades sin límites y felicidad en la vida. Terminó su discurso con un cordial aplauso a la Empresa y a los que en ella trabajan.

Por último, hizo uso de la palabra el Presidente del Consejo de Administración de FLABESA, don Antonio Beteré.

«Solamente unas palabras, dijo, para hacer una pequeña glosa de la industria Colchones FLEX en tres

apartados: pasado, presente y futuro».

«Puede resumirse nuestro pasado en 45 años de vida de intenso trabajo; primero al lado de nuestro fundador y tío don Andrés Lucía. El año 1938 llegamos a esta ciudad para instalar una modesta Fábrica por concesión especial de nuestro tío a nombre de sus sobrinos, Antonio y José Beteré.

«El presente está representado por las instalaciones que acabamos de recorrer. En los pasados años pensamos cada día en el futuro, en nuestros clientes y en el público consumidor, así como en las necesidades de nuestro mercado español.

«Hace solamente diez años que iniciamos la fabricación de colchones de muelles y somos, por tanto, la industria más joven de España en esta especialidad.

«Ocho grandes factorías situadas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Burgos, Bilbao, Salamanca, Tenerife y Granada han trabajado a más de 2.000 obreros y consumen miles de toneladas de primeras materias nacionales, entre otras, alambres especiales de acero, hierros, flejes, algodones y productos de la industria textil. Hemos llegado a ser la primera industria española del ramo y una de las más importantes del mundo en la producción de colchones de muelles».

«En cuanto al futuro, lo vemos con optimismo. Contamos con la más moderna maquinaria existente en el mundo para la fabricación de colchones. De ello y de la experiencia que van adquiriendo nuestros técnicos y obreros especializados, esperamos nuevas e importantes mejoras, preparados así para ofrecer al mercado siempre lo más nuevo y perfecto».

El señor Beteré concluyó su discurso con vítores a España y a Salamanca. Todos los presentes rehicieron efusivamente a don Antonio y a don José Beteré por la brillantez de este acto y por la inmejorable impresión recibida durante la visita a las distintas secciones de la factoría.

El día de su presentación al público, al final de la comida almorzó a sus padres que aquella misma noche podían escucharlo cantando en el escenario de la «Mabona», de Massenet, con Victoria los Angeles. Toda la familia quedó horrorizada. «Este chico nos va a dejar en vergüenza».

Temerosos de que pasara lo peor, los Andúrs renunciaron a su palco y se refugiaron en el «paraiso» del Liceo, donde no pudieron descubrirlos sus amantes.

Los Andúrs, que esperaban la tormenta. Pero en vez del fracaso que temían los suyos, Luis Andúrs alcanzó un gran éxito. Después de tan brillante descubrimiento, el joven barítono volvió a cantar en el mismo coliseo, al lado de la Tebaldi, haciendo de «Bohème». Y así fue como lo apodó el «Elvira de Hidalgo», la descubridora de la Callas, y se lo trajo a Milán.

Hace diecinueve años, Elvira de Hidalgo presentaba ante una comisión de profesores de Alemania a una muchacha de diez años, muy joven, con estas palabras: «Os aseguro que será una excelente cantante». Aquella chica era María Callas, hoy famosa.

Luis Andúrs es el primer alumno que la profesora Hidalgo presenta en Italia, diciendo de él: «Es muy bueno, muy estudioso y especialmente adaptado al género clásico. Rinde extraordinariamente en el bello canto y en el pianísimo. Tiene una voz preciosa, una media voz como la que necesita una ópera clásica como «Carmen», para hablar cantando, mucho mejor que una voz potente. En un año ha estudiado conmigo la materia de cinco. Tiene una memoria musical portentosa; se acuerda de si una nota está en tal página, arriba, abajo o en medio».

En febrero pasado, Luis Andúrs asistió a un curso de canto dado en el teatro de La Fenice, de Venecia. Durante la audición, llamó la aten-

NOCIAS EN TELEGRAMA

CADA DIA HAY MAS MUJERES DEDICADAS AL DEPORTE

RES DEDICADAS AL DEPORTE

PORTE

Budapest.—En Hungría, país deportivo por excelencia, antes de la primera Guerra Mundial, tan solo un 14 por ciento de los deportistas pertenecían al sexo débil. En la actualidad esta cifra se ha elevado al 24 por ciento.

EL DALAI LAMA ANTE UNA MUJER

Nueva Delhi.—En un hecho sin precedentes el Dalai Lama, al que no le faltan entretenimientos desde que vive en el exilio, en la India, ha posado para una pintora, Elisabeth Brunner, de origen húngaro pero residente en Nueva Delhi desde hace muchos años. El retrato ha sido expuesto en una exposición de Madame Brunner, en el Hotel Ashoka de la capital.

LA PILOTO DE HITLER NO QUIERE RECORDAR EL PASADO

Tokio.—La famosa aviadora alemana, Hanna Reitsch, que fue piloto personal de Hitler, ha dado una serie de conferencias en Asia, India, Indonesia, Malasia, Japón... Tan solo habla de sus recuerdos como aviadora y se niega a contestar a las preguntas que se relacionan con los «grandes» del III Reich.

NO MAS FOTOGRAFOS PARA LAS PRINCIPALES

Amsterdam.—Ante las dificultades para encontrar un príncipe, protestante, no alemán y «formal», para la Princesa Beatrix, el periódico católico «Volkskrant» sugiere para la heredera del trono, un marido, no fotógrafo como Tony Armstrong-Jones, pero que sea un «gentleman-farmer» o bien el hijo de un gran industrial holandés.

LOS COMUNISTAS DESEAN BREN EL BIENESTAR DEL PAIS

Viena.—Varios inmuebles en construcción en Albania, en su capital, poseen un cuarto de baño por cada piso. «Un esfuerzo como este no existe en ningún país capitalista», declaró, al inaugurarlos, el primer ministro Hodja.

EL EXITO EN EL MATRIMONIO INFLUENCIADO POR LA EDAD

London.—El número de divorcios ha disminuido en Gran Bretaña con una sola excepción: las mujeres que se han casado antes de cumplir los veinte años. En esta etapa de la vida el porcentaje de divorcios es el doble del que se produce entre las mujeres que se casan entre los veinte y los veinticuatro años.

(Es un servicio especial de Agencia FIEL).

De campeón de hockey a divo de ópera

Al barítono atleta de Barcelona, le llaman en Roma «Orfeo Andru»

Su profesora es Elvira de Hidalgo, la descubridora de la Callas

Roma.—(Servicio especial de «Aragón». Prohibida la reproducción).

Los Andúrs son en Barcelona una familia que, en el mundo del deporte, es tan conocida como en el mundo de la música. Se crió en un ambiente acomodado y severo. No podía ni pensar en hacerse profesional de su íntima afición a la música. Por eso, cuando fue invitado a debutar en el Liceo de Barcelona, se preparó en secreto, para que no se enteraran en su casa.

El día de su presentación al público, al final de la comida almorzó a sus padres que aquella misma noche podían escucharlo cantando en el escenario de la «Mabona», de Massenet, con Victoria los Angeles. Toda la familia quedó horrorizada. «Este chico nos va a dejar en vergüenza».

Temerosos de que pasara lo peor, los Andúrs renunciaron a su palco y se refugiaron en el «paraiso» del Liceo, donde no pudieron descubrirlos sus amantes.

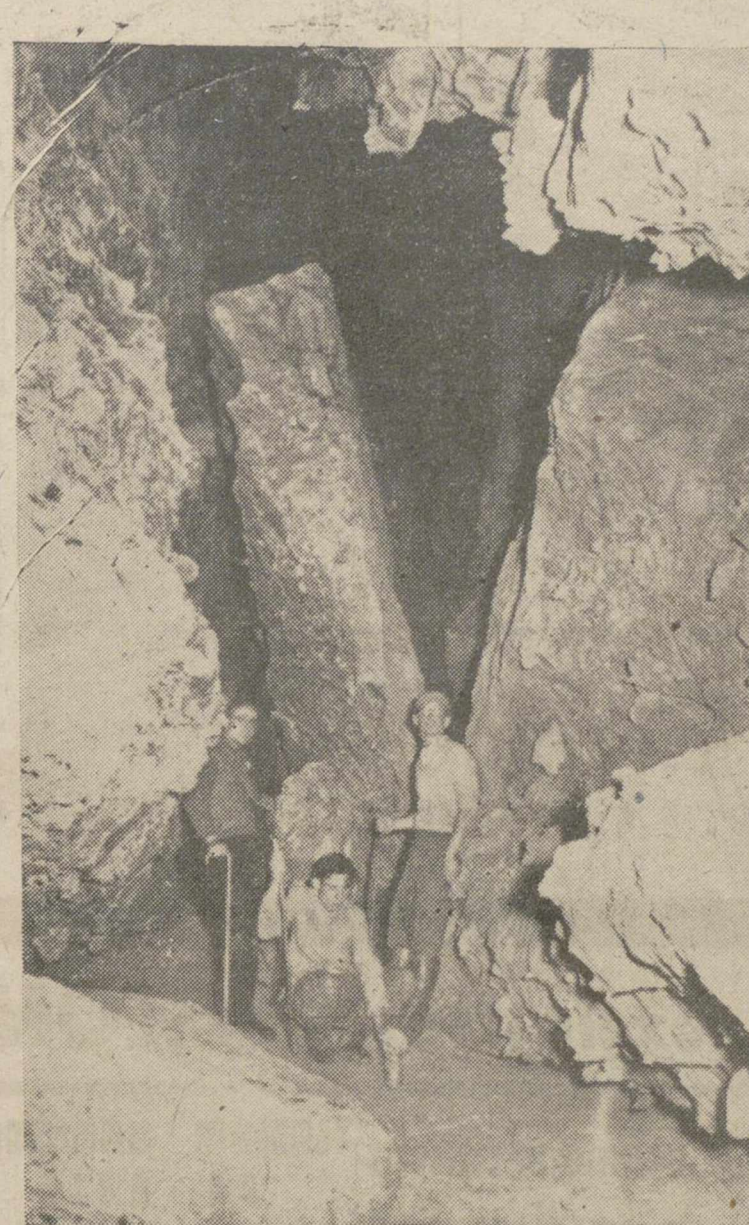
Los Andúrs, que esperaban la tormenta. Pero en vez del fracaso que temían los suyos, Luis Andúrs alcanzó un gran éxito. Después de tan brillante descubrimiento, el joven barítono volvió a cantar en el mismo coliseo, al lado de la Tebaldi, haciendo de «Bohème». Y así fue como lo apodó el «Elvira de Hidalgo», la descubridora de la Callas, y se lo trajo a Milán.

Hace diecinueve años, Elvira de Hidalgo presentaba ante una comisión de profesores de Alemania a una muchacha de diez años, muy joven, con estas palabras: «Os aseguro que será una excelente cantante». Aquella chica era María Callas, hoy famosa.

Luis Andúrs es el primer alumno que la profesora Hidalgo presenta en Italia, diciendo de él: «Es muy bueno, muy estudioso y especialmente adaptado al género clásico. Rinde extraordinariamente en el bello canto y en el pianísimo. Tiene una voz preciosa, una media voz como la que necesita una ópera clásica como «Carmen», para hablar cantando, mucho mejor que una voz potente. En un año ha estudiado conmigo la materia de cinco. Tiene una memoria musical portentosa; se acuerda de si una nota está en tal página, arriba, abajo o en medio».

En febrero pasado, Luis Andúrs asistió a un curso de canto dado en el teatro de La Fenice, de Venecia. Durante la audición, llamó la aten-

EL POR QUE DE FUENTECOBRE



En las mismas fuentes del río Pisuerga se halla situada «Fuentecobre», una de las más bellas de España. El agua, con el tiempo, ha ido modelando figuras caprichosas de una belleza insuperable.

Un arco oval tondo por naturaleza da acceso a una cavidad de proporciones gigantescas. Su altura es de unos 20 metros. La distancia máxima explorada de Fuentecobre, hasta la fecha, es de unos tres kilómetros. El agua es muy abundante y fría, se forman caprichosas estalactitas y estalagmitas. Digna de especial mención es una «garganta» de unos 10 m. de longitud entre cuyas paredes bien lavadas discurre el río, semejante a las estrechas calles de la parte vieja de Santiago de Compostela, magnífico cielo raso que más que natural parece fabricado por la mano del hombre.

El nombre de este bello paraje FUENTECOBRE nos llega de la montaña palentina a la ciudad para cobijarse en unas modernas líneas arquitectónicas, dando lugar a una elegante CAFETERIA, que dentro de unos días abrirá sus puertas en plena calle Mayor.

P. S. A.

Boris Pasternak estaba «fichado» desde 1935

Un escritor disculpa más por sus «intenciones» políticas que artísticas

El autor de «El Dr. Jivago» abandonó la música por la poesía

Viena.—(Crónica especial para Agencia Fiel, por Franco Amadini).

«A causa del significado atribuido a esta recompensa (Premio Nobel) por la sociedad en la que vivo, debo decir «No, gracias», al premio que me ofrecen. Me ha sido asignado, no tomen a mal mi negativa voluntaria. Con este telegrama, Boris Pasternak renunciaba el 29 de octubre de 1958 al Premio Nobel de Literatura, que ese año le había concedido la Academia Real Sueca en reconocimiento a su importante obra en el campo de la poesía lírica contemporánea y en el de la gran tradición épica de Rusia. La negativa del gran escritor ruso fue el acto culminante de una enconada campaña en pro y en contra llevada a cabo en todas las partes del mundo y que hizo de su persona un símbolo. Quizá nunca, en la Historia de la Literatura, un autor ha sido tan discutido no por sus méritos artísticos, sino por sus «intenciones» políticas.

Boris Pasternak nació en Moscú el 10 de febrero de 1899. Su padre, Leopoldo, era un pintor bastante conocido en su país, amigo de Tolstói y profundo estudioso de sus obras. Su madre, Rosa Kaufmann, de la que el escritor heredó, entre otras cosas, la pasión por la música, fue pianista de talento. Los primeros estudios de Pasternak tuvieron lugar en el gimnasio de San Pedro y San Pablo, y en el quinto gimnasio de Moscú, donde los cursos se desarrollaban en lengua alemana. A los 13 años descubrió su pasión por la música, tras haber escuchado largamente al compositor Scriabin, cuya «franqueza de espíritu» le fascinó. El escritor se lanzó entonces a estudiar los fundamentos críticos de la composición bajo la guía, primero, de Gheorgi Engel y luego de R. Glier. En aquellos años decidió dedicar toda su vida a la música.

Bien pronto, sin embargo, otras «pasiones» inflamaron su ánimo: sentía una admiración cada vez mayor por el poeta ruso Alexander Blok, por el escritor Rainer Maria Rilke del que admiraba el lenguaje absoluto, serio, que va derecho hacia su objetivo.

A raíz de un viaje a Berlín, Pasternak quedó impresionado por el fermento artístico existente en aquella ciudad y entró a formar parte de un círculo de jóvenes poetas y músicos, el «Serdar», dirigido por el ruso Anisimov. En 1910, bajo la influencia del escritor Durrin, dejó la música por la Literatura, comenzando a traducir «El Alquimista», de Ben Jonson, y «Los Misterios», de Goethe.

En 1912 fue dedicado a los viajes por el extranjero. Pasternak recorrió durante seis meses, Alemania (Marburgo) y luego Venecia y Florencia. En 1913, al terminar sus estudios en Moscú, escribió los versos de su primer libro, cuyos pocos ejemplares se vendieron entre los amigos. Al año siguiente se incorporó al servicio militar y a una caída del caballo le dejó cojo durante algunos años. Más tarde conoció al famoso poeta futurista Maikowski, que lo cautivó con su gravedad severa, amsteriak traduce este artista. Pasternak trabó lazos de sincera amistad y, aconsejado por él, entró a formar parte del grupo de poetas futuristas rusos, que abandonó, disgustado, diez años más tarde. De 1917 a 1935, el escritor publicó numerosas obras que en los medios literarios rusos y también extranjeros. Son los años en que se revela su originalidad, su fuerte personalidad y el escaso conformismo que pronto tropezó con los dirigentes culturales soviéticos y con el mismo Stalin. Con este artista, Pasternak prohibió la publicación de las obras de Pasternak.

Así comenzó el «gran retiro» del escritor en la casa de campo de Peredelkino, a 30 kilómetros de Moscú, donde transcurrieron los últimos 30 años de su vida. En la tranquilidad de la aldea Boris Pasternak traduce este descanso, obras poéticas, dramáticas, abarcando la literatura de todos los tiempos, demostrando la fuerza de su empeño artístico y la amplitud de sus intereses. Kleist, Goethe,

Luis ALBERONI

LETRAS DE LUTO

Se cumple el cuarto aniversario del fallecimiento de doña María Valdivia Hermoso, viuda de don Santiago Pérez Rojo, cuyo recuerdo vive imperecedero en la memoria de los que la conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

Con bastante profusión oímos estos días la palabra FUENTECOBRE y quizás algunos no sepan el origen de este vocablo, que por otra parte es netamente palentino.

Allí en FUENTECOBRE, hace el Pisuerga, lugar que dista unos cinco kilómetros del pintoresco pueblo de Santa María de Redondo, enclavado en la montaña palentina.

Para llegar a FUENTECOBRE el trayecto es accidentado, existiendo cerca unos prados llamados de «Villacienueva», lugar, donde según la opinión más general, estuvo enclavado un pueblecito del mismo nombre; aquí se une al Pisuerga el llamado arroyo de Peñalba.

Pasado este lugar, en la abrupta montaña palentina, y antes de otear el término denominado «Los Pedregales» existen dos grandes prados entre cuya separación se abre paso el río Pisuerga, llevando este bello paraje el nombre de «Puerto del Diabolo». Después por el camino de Entrepeñas, se atraviesa un monte a través de un túnel vegetal, hasta dar vista a la grandiosa «Cuevecoba» o FUENTECOBRE.

Un arco oval tondo por naturaleza da acceso a una cavidad de proporciones gigantescas. Su altura es de unos 20 metros. La distancia máxima explorada de Fuentecobre, hasta la fecha, es de unos tres kilómetros. El agua es muy abundante y fría, se forman caprichosas estalactitas y estalagmitas. Digna de especial mención es una «garganta» de unos 10 m. de longitud entre cuyas paredes bien lavadas discurre el río, semejante a las estrechas calles de la parte vieja de Santiago de Compostela, magnífico cielo raso que más que natural parece fabricado por la mano del hombre.

El nombre de este bello paraje FUENTECOBRE nos llega de la montaña palentina a la ciudad para cobijarse en unas modernas líneas arquitectónicas, dando lugar a una elegante CAFETERIA, que dentro de unos días abrirá sus puertas en plena calle Mayor.

P. S. A.

Boris Pasternak estaba «fichado» desde 1935

Un escritor disculpa más por sus «intenciones» políticas que artísticas

El autor de «El Dr. Jivago» abandonó la música por la poesía

Viena.—(Crónica especial para Agencia Fiel, por Franco Amadini).

«A causa del significado atribuido a esta recompensa (Premio Nobel) por la sociedad en la que vivo, debo decir «No, gracias», al premio que me ofrecen. Me ha sido asignado, no tomen a mal mi negativa voluntaria. Con este telegrama, Boris Pasternak renunciaba el 29 de octubre de 1958 al Premio Nobel de Literatura, que ese año le había concedido la Academia Real Sueca en reconocimiento a su importante obra en el campo de la poesía lírica contemporánea y en el de la gran tradición épica de Rusia. La negativa del gran escritor ruso fue el acto culminante de una enconada campaña en pro y en contra llevada a cabo en todas las partes del mundo y que hizo de su persona un símbolo. Quizá nunca, en la Historia de la Literatura, un autor ha sido tan discutido no por sus méritos artísticos, sino por sus «intenciones» políticas.

Boris Pasternak nació en Moscú el 10 de febrero de 1899. Su padre, Leopoldo, era un pintor bastante conocido en su país, amigo de Tolstói y profundo estudioso de sus obras. Su madre, Rosa Kaufmann, de la que el escritor heredó, entre otras cosas, la pasión por la música, fue pianista de talento. Los primeros estudios de Pasternak tuvieron lugar en el gimnasio de San Pedro y San Pablo, y en el quinto gimnasio de Moscú, donde los cursos se desarrollaban en lengua alemana. A los 13 años descubrió su pasión por la música, tras haber escuchado largamente al compositor Scriabin, cuya «franqueza de espíritu» le fascinó. El escritor se lanzó entonces a estudiar los fundamentos críticos de la composición bajo la guía, primero, de Gheorgi Engel y luego de R. Glier. En aquellos años decidió dedicar toda su vida a la música.

Bien pronto, sin embargo, otras «pasiones» inflamaron su ánimo: sentía una admiración cada vez mayor por el poeta ruso Alexander Blok, por el escritor Rainer Maria Rilke del que admiraba el lenguaje absoluto, serio, que va derecho hacia su objetivo.

A raíz de un viaje a Berlín, Pasternak quedó impresionado por el fermento artístico existente en aquella ciudad y entró a formar parte de un círculo de jóvenes poetas y músicos, el «Serdar», dirigido por el ruso Anisimov. En 1910, bajo la influencia del escritor Durrin, dejó la música por la Literatura, comenzando a traducir «El Alquimista», de Ben Jonson, y «Los Misterios», de Goethe.

En 1912 fue dedicado a los viajes por el extranjero. Pasternak recorrió durante seis meses, Alemania (Marburgo) y luego Venecia y Florencia. En 1913, al terminar sus estudios en Moscú, escribió los versos de su primer libro, cuyos pocos ejemplares se vendieron entre los amigos. Al año siguiente se incorporó al servicio militar y a una caída del caballo le dejó cojo durante algunos años. Más tarde conoció al famoso poeta futurista Maikowski, que lo cautivó con su gravedad severa, amsteriak traduce este artista. Pasternak trabó lazos de sincera amistad y, aconsejado por él, entró a formar parte del grupo de poetas futuristas rusos, que abandonó, disgustado, diez años más tarde. De 1917 a 1935, el escritor publicó numerosas obras que en los medios literarios rusos y también extranjeros. Son los años en que se revela su originalidad, su fuerte personalidad y el escaso conformismo que pronto tropezó con los dirigentes culturales soviéticos y con el mismo Stalin. Con este artista, Pasternak prohibió la publicación de las obras de Pasternak.

Así comenzó el «gran retiro» del escritor en la casa de campo de Peredelkino, a 30 kilómetros de Moscú, donde transcurrieron los últimos 30 años de su vida. En la tranquilidad de la aldea Boris Pasternak traduce este descanso, obras poéticas, dramáticas, abarcando la literatura de todos los tiempos, demostrando la fuerza de su empeño artístico y la amplitud de sus intereses. Kleist, Goethe,

Luis ALBERONI

LETRAS DE LUTO

Se cumple el cuarto aniversario del fallecimiento de doña María Valdivia Hermoso, viuda de don Santiago Pérez Rojo, cuyo recuerdo vive imperecedero en la memoria de los que la conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Santiago, María del Carmen y María Dolores; hijos políticos, hermano don Eugenio; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

El comunismo se oculta tras las manifestaciones estudiantiles de Tokio

El «Zengakuren», organización monopolizadora con mucha historia

Sus dirigentes han seguido de cerca al partido comunista del Japón

Nueva York.—(Crónica especial para Agencia FIEL, por Franco Ochazuri). Los recientes sucesos de Corea del Sur y de Japón han asistido a la participación en masa de los estudiantes. Fueron los primeros en aparecer en las plazas de Seul, Usan, Taegu, para protestar contra las irregularidades electorales cometidas por Rhee y sus amigos de las elecciones del 15 de marzo. Como consecuencia, también fueron los primeros en ser alcanzados por el fuego de la policía surcoreana, impresionando a la población y siendo uno de los elementos decisivos de la caída de Rhee.

En Japón, entre los primeros en protestar en la calle, contra Kishi y el tratado de seguridad japon-norteamericano fueron también los estudiantes. Los diarios, al referirse días pasados a los incidentes de Tokio, han mencionado más de una vez el nombre de «Zengakuren», una organización extremista estudiantil japonesa. Pero no es la primera vez que tal asociación se pone de actualidad.

Los estudiantes japoneses crearon sus primeras organizaciones en 1910, cuando todavía estaba vigente en el país la autoridad indiscutible y absoluta del Emperador. Entonces comenzaron a interesarse por las teorías socialistas y se reunían para discutir en lugares secretos, con el fin de eludir los controles policíacos. Muchos de aquellos estudiantes ocupan hoy importantes cargos en los partidos social-demócrata, socialista, liberal-demócrata y en el campo sindical.

Al finalizar la Segunda Guerra

Mundial, sin embargo, las masas estudiantiles no tuvieron ni la fuerza ni la autoridad de dejar de oír su voz. Hasta septiembre de 1948 no surgió la «Zengakuren» (Fundación Nacional de Libres Asociaciones Estudiantiles) que ha reagrupado a las organizaciones de casi todos los ateneos, e institutos de instrucción superior, aportando una mejor organización al movimiento y asentando las bases para una actividad a escala nacional.

Por último, hizo uso de la palabra el Presidente del Consejo de Administración de FLABESA, don Antonio Beteré.

«Solamente unas palabras, dijo, para hacer una pequeña glosa de la industria Colchones FLEX en tres

apartados: pasado, presente y futuro».

«Puede resumirse nuestro pasado en 45 años de vida de intenso trabajo; primero al lado de nuestro fundador y tío don Andrés Lucía. El año 1938 llegamos a esta ciudad para instalar una modesta Fábrica por concesión especial de nuestro tío a nombre de sus sobrinos, Antonio y José Beteré.

«El presente está representado por las instalaciones que acabamos de recorrer. En los pasados años pensamos cada día en el futuro, en nuestros clientes y en el público consumidor, así como en las necesidades de nuestro mercado español.

«Hace solamente diez años que iniciamos la fabricación de colchones de muelles y somos, por tanto, la industria más joven de España en esta especialidad.

«Ocho grandes factorías situadas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Burgos, Bilbao, Salamanca, Tenerife y Granada han trabajado a más de 2.000 obreros y consumen miles de toneladas de primeras materias nacionales, entre otras, alambres especiales de acero, hierros, flejes, algodones y productos de la industria textil. Hemos llegado a ser la primera industria española del ramo y una de las más importantes del mundo en la producción de colchones de muelles».

«En cuanto al futuro, lo vemos con optimismo. Contamos con la más moderna maquinaria existente en el mundo para la fabricación de colchones. De ello y de la experiencia que van adquiriendo nuestros técnicos y obreros especializados, esperamos nuevas e importantes mejoras, preparados así para ofrecer al mercado siempre lo más nuevo y perfecto».

El señor Beteré concluyó su discurso con vítores a España y a Salamanca. Todos los presentes rehicieron efusivamente a don Antonio y a don José Beteré por la brillantez de este acto y por la inmejorable impresión recibida durante la visita a las distintas secciones de la factoría.

El día de su presentación al público, al final de la comida almorzó a sus padres que aquella misma noche podían escucharlo cantando en el escenario de la «Mabona», de Massenet, con Victoria los Angeles. Toda la familia quedó horrorizada. «Este chico nos va a dejar en vergüenza».

Temerosos de que pasara lo peor, los Andúrs renunciaron a su palco y se refugiaron en el «paraiso» del Liceo, donde no pudieron descubrirlos sus amantes.

Los Andúrs, que esperaban la tormenta. Pero en vez del fracaso que temían los suyos, Luis Andúrs alcanzó un gran éxito. Después de tan brillante descubrimiento, el joven barítono volvió a cantar en el mismo coliseo, al lado de la Tebaldi, haciendo de «Bohème». Y así fue como lo apodó el «Elvira de Hidalgo», la descubridora de la Callas, y se lo trajo a Milán.

Hace diecinueve años, Elvira de Hidalgo presentaba ante una comisión de profesores de Alemania a una muchacha de diez años, muy joven, con estas palabras: «Os aseguro que será una excelente cantante». Aquella chica era María Callas, hoy famosa.

Luis Andúrs es el primer alumno que la profesora Hidalgo presenta en Italia, diciendo de él: «Es muy bueno, muy estudioso y especialmente adaptado al género clásico. Rinde extraordinariamente en el bello canto y en el pianísimo. Tiene una voz preciosa, una media voz como la que necesita una ópera clásica como «Carmen», para hablar cantando, mucho mejor que una voz potente. En un año ha estudiado conmigo la materia de cinco. Tiene una memoria musical portentosa; se acuerda de si una nota está en tal página, arriba, abajo o en medio».

En febrero pasado, Luis Andúrs asistió a un curso de canto dado en el teatro de La Fenice, de Venecia. Durante la audición, llamó la aten-

Elvira de Hidalgo, la descubridora de la Callas, y se lo trajo a Milán.

Hace diecinueve años, Elvira de Hidalgo presentaba ante una comisión de profesores de Alemania a una muchacha de diez años, muy joven, con estas palabras: «Os aseguro que será una excelente cantante». Aquella chica era María Callas, hoy famosa.

Luis Andúrs es el primer alumno que la profesora Hidalgo presenta en Italia, diciendo de él: «Es muy bueno, muy estudioso y especialmente adaptado al género clásico. Rinde extraordinariamente en el bello canto y en el pianísimo. Tiene una voz preciosa, una media voz como la que necesita una ópera clásica como «Carmen», para hablar cantando, mucho mejor que una voz potente. En un año ha estudiado conmigo la materia de cinco. Tiene una memoria musical portentosa; se acuerda de si una nota está en tal página, arriba, abajo o en medio».

En febrero pasado, Luis Andúrs asistió a un curso de canto dado en el teatro de La Fenice, de Venecia

EN UN KELVINATOR ES DIFERENTE

Su gran capacidad le permitirá disponer de una despensa surtida con lo que improvisará cualquier menú.

PORQUE EN UN KELVINATOR NO HAY ESPACIOS INÚTILES CINCO AÑOS DE GARANTÍA

VEA ANTES UN

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



Modelo 177 litros de capacidad útil de almacenaje

Distribuidor exclusivo: ILDEFONSO VEGA

Exposición y Venta: **PHILIPS RADIO**
Mayor, 8 **PALENCIA** Teléfono 1484

Después de los actos conmemorativos de la independencia de la Argentina

Madrid, 2.—Las representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire que han asistido en Buenos Aires a los actos conmemorativos de la independencia de Argentina, han regresado esta mañana a Madrid a bordo de tres aparatos de transporte del Ejército del Aire, que tomaron tierra en la base de Getafe. El primer aparato aterrizó a las diez de la mañana con la representación del Ejército de Tierra, que presidía el director general de Organización y Campaña, general Isasi Isasmendi; después lo hizo el avión que traía la representación de la Marina y, por último, el en que viajaban los miembros del Ejército del Aire.

En el aeropuerto fueron recibidos por el embajador de la Argentina, señor Desandrea; subsecretario del Ejército, general Lamo Peris; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Frutos; jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garmica; almirante M. C. Kinley, del Ministerio de Marina; directores generales de los tres departamentos militares, jefe de la base aérea y numerosos familiares.

Las distintas representaciones formaron en el campo al descender de los aparatos y fueron recibidas por el embajador argentino y demás personalidades que acudieron a recibirlos. —Cifra.

Temblores subterráneos en Asia

Londres, 2.—Cuatro intensos temblores subterráneos se han registrado en la zona central de Asia durante la pasada noche y las primeras horas de hoy, según informa la Agencia Tass.

El despacho de la Agencia dice que el primer terremoto ocurrió a las 10.07 de la noche (hora local) y el último dos horas después. El informe no revela que se hayan producido daños personales o materiales. —Efe.

¡BUENA DE CASA!

Es muy interesante que todas las dueñas de casa, sepan que hay que notificar al cartero las altas y bajas de sus Servidoras Domésticas, en un plazo máximo de ocho días.

Inglaterra está cada día más interesada por entrar en la Unión Europea

Quiere saber si sería bien recibida

París, 2.—El ministro británico de Estado, John Profumo, ha dicho hoy que Inglaterra está dispuesta para considerar nuevas propuestas para incorporarse a la Euratom y a la Comunidad europea del carbón y el acero; pero, añadió, hablando ante la Asamblea de la Unión Europea Occidental, que cualquier decisión que fuera a ser tomada lo sería teniendo en cuenta la lealtad que nosotros debemos a nuestros compañeros en la zona del comercio libre europeo.

Profumo respondió con su discurso a otro pronunciado por el diputado socialista francés Arthur Conte, quien presentó un informe proponiendo que Inglaterra se incorporase como miembro pleno a la organización atómica de las seis naciones, Inglaterra y las seis naciones del Euratom y del Mercado Común, ya se encuentran enlazadas por medio de la Unión Europea Occidental.

Profumo declaró ante la Asamblea: «Puedo decir que el Gobierno de Inglaterra, sin considerar lo que ha ocurrido en los últimos años, estaría ciertamente dispuesto a considerar una nueva proposición para que mi país se uniese a la Euratom y, desde luego, a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, también. Pero no deseo que se me interprete mal.

«Esto no es en este particular momento una cuestión sencilla. Lo primero de todo, nosotros hemos de saber si seríamos bien acogidos». —Efe.

Reajuste del Calendario de la Copa de Su Excelencia

Las semifinales se jugarán el 19 y 26 del actual, y el 30 la final, en Madrid

Madrid, 2.—«Marca» publica en la primera página y bajo el título «Reajuste del calendario de la Copa», la siguiente información:

«Hacia tiempo que no me encontraba con mi buen amigo y amable informador de todo lo que se «cuece» actualmente en el deporte español. Ayer, entre chaparrón y chaparrón y cuando estaba esperando un taxi, me tropecé con este amigo que me contó muchas cosas sabrosas del fútbol. Le escuché encantado, pero como lo que yo necesitaba eran noticias, aproveché la circunstancia para hacerle unas cuantas preguntas:

—¿Se mantiene el calendario de la Copa de S. E. el Generalísimo tal como estaba establecido?

—No, ya que al no jugarse con Rusia y disponerse de más fechas, se ha hecho un reajuste, a fin de que termine la competición en junio.

—Dime estas nuevas fechas.

Los cuartos de final se jugarán el 5 y 12; las semifinales el 19 y 26 y la final, el 30.

Como le hacemos notar que el día 30 es jueves y día laborable, nos aclara:

—Si se quiere jugar la final el jueves, y casi seguro, en partido nocturno.

—¿En Madrid?

—Naturalmente que en Madrid. El acuerdo de que la final se juegue en la capital de España no ha sido derogado, y sea cual sea el finalista, Madrid será el escenario de la lucha decisiva para la Copa del Generalísimo.

—¿Y de H. H.?

—Que está en Milán.

—Vaya novedad. Eso va lo sabía. Me refería a su situación actual en el fútbol español.

—Está bien clara. H. H. está totalmente libre de su compromiso como seleccionador nacional, ya que terminó su misión, que era por esta temporada.

—¿Quién será el seleccionador?

—¿Aun es prematuro hablar de ello. No hay prisa.

—¿Cuándo es el Pleno federativo?

—En el mes de julio.

—¿Asuntos importantes?

—Tengo la impresión de que será un Pleno anodino, casi rutinario. El sorteo de la Liga será su asunto principal, ya que ni siquiera se llevará el calendario internacional.

—¿Se sabe algo de ese partido?

para la Copa del Mundo entre el campeón de Europa y el campeón de América?

—No sé nada en absoluto. La primera noticia de que este partido se iba a jugar la tuve por la Prensa. Y dudo mucho que se lleve a efecto. Ahora que cuando el río suena...

—¿Cuándo comienza el cursillo nacional de preparadores?

—El 4 de julio y durará hasta el 18, y será muy interesante.

Este curso comprenderá examen de ingreso, eliminatorio, estudios y demostraciones y exámenes de clasificación.

—¿Acudirá Brocic?

—Sí, pues espero que haga su inscripción al amparo de la condición c) de la convocatoria.

—He leído que Hollaus es jugador del Mallorca. ¿es cierto?

—También lo he leído yo, pero dudo que vista la camiseta del nuevo Primera División. Hollaus es extranjero y en virtud de las normas actuales no se puede cambiar de club. Pero, en fin, habrá que esperar, ya que la apertura de fichajes no es hasta el 15 de julio. Entonces, cuando la ficha venga a la Federación, ella decidirá.

—¡Ahí!

Helenio Herrera pronostica que «su» equipo será el campeón de Italia

Milán, 2.—El ex entrenador del Barcelona, Helenio Herrera, ha prometido hoy que el Internacional Club de Milán, será el campeón de Italia de la próxima temporada.

Se trata de un artículo firmado y que se ha publicado en la revista «Le Ore».

«Yo sé que desde hace seis años el equipo de las rayas negras y azules, no ha podido conquistar el Scudetto, es decir, el símbolo del título de campeón de la liga italiana.

El Inter tiene equipo y con algunos nuevos elementos, estoy persuadido de que el año próximo seremos campeones. Quiero dar la suerte al club en donde actuaré como entrenador». —Aíh!

GUIA MEDICA

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
Mayor, 10 y 12. De 11 a 2. Telf., 2480

Manuel Junco Calderón
Garganta, nariz y oídos
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6
Marqués de Albalade, 1. — Telf. 2094
Los jueves en Alar del Rey, de 10 a 12 y Cervera de Pisuerga, de 1 a 3

J. M. MIGUEL MARCOS
ha trasladado su consulta a
Becerro de Bengoa, 22, 1.º izqda.

Dr. J. Mateo Romero
Especialista de pulmón y corazón.
Profesor a. de la Facultad de Medicina de Valladolid, exploraciones radiológicas y electrocardiográficas a domicilio.
Consulta en Martínez de Azcoitia, 3

J. DURANTEZ CAMINERO
MEDICO-OCULISTA
Servicio Oftalmológico del Hospital Provincial de Madrid
Consulta en D. Sancho, 10
Tlfno., 2182
(Edificio Banco Español de Crédito)

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivariado (por oposición).
ENFERMEDADES DE LA PIEL.
Úlceras de piernas - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a doce
V. Calderón, 7

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
RAYOS X
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.º — Telf. 3507
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calle Sotelo, 9

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 2.º
Teléfonos: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 20-05
Operaciones y Urgencias: Sanatorio San José (O. 8, 18 de Julio). Telf. 1448

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
FOTOGRAFÍAS. — Radiografías seriadas. — Aparato portátil
ULTRASONIDO. — Onda corta. — Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono 1352

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Es Director del Instituto Psiquiátrico de San José (Barrios de San José)
CONSULTA DE 1 A 2'30 PLAZA SAN LAZARO, 1

Doctor José S. Vinuesa
CIRUJANO - UROLOGO
Es profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RISON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Teniente Velasco, núm. 15, 2.º, izquierda. Teléfono 3663

Doctor CALLEJA Enfermedades de la mujer. Partos
Ha trasladado su consulta a calle Mayor Principal, 28, 1.º. Teléfono: 3490

José M.ª Martín Barbán
Medicina y Cirugía del aparato digestivo.
Consulta, de diez a una
Becerro de Bengoa, 24. - Telf. 3041

MANUEL MELENDRO
Geriatría - Medicina interna
Enfermedades de la Vejez
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Barrada, 27, 2.º. (Casa Bar Moreno) Teléfono, 2956

DR. BOZAL URZAY
Enfermedades del Aparato Respiratorio y Circulatorio
Rayos X. Electrocardiografía y Balistocardiografía
Barridas, 4. PALENCIA. Teléfono 1343

V. ALONSO ROJO
Piaza Abilio Calderón, 1, segunda
OJALGA - PARTOS - MATRIZ

J. DURANTEZ CAMINERO
MEDICO-OCULISTA
Servicio Oftalmológico del Hospital Provincial de Madrid
Consulta en D. Sancho, 10
Tlfno., 2182
(Edificio Banco Español de Crédito)

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivariado (por oposición).
ENFERMEDADES DE LA PIEL.
Úlceras de piernas - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a doce
V. Calderón, 7

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
RAYOS X
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.º — Telf. 3507
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calle Sotelo, 9

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 2.º
Teléfonos: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 20-05
Operaciones y Urgencias: Sanatorio San José (O. 8, 18 de Julio). Telf. 1448

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
FOTOGRAFÍAS. — Radiografías seriadas. — Aparato portátil
ULTRASONIDO. — Onda corta. — Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono 1352

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Es Director del Instituto Psiquiátrico de San José (Barrios de San José)
CONSULTA DE 1 A 2'30 PLAZA SAN LAZARO, 1

Doctor José S. Vinuesa
CIRUJANO - UROLOGO
Es profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RISON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Teniente Velasco, núm. 15, 2.º, izquierda. Teléfono 3663

Doctor CALLEJA Enfermedades de la mujer. Partos
Ha trasladado su consulta a calle Mayor Principal, 28, 1.º. Teléfono: 3490

SANTIAGO MORO
MEDICO - PUERICULTOR
Médico ex interno de la Casa Salud Valdecilla
ESPECIALISTA EN NIÑOS
RAYOS X
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.º. Telf., 1451

OPTACIANO DURANTEZ
HA TRASLADADO SU CONSULTA
A BECERRO DE BENGOA, 22
Horas de 12 a 2. Telf. 13-20

ALFONSO GONZALEZ
Médico Odontólogo
RAYOS X
Mayor, 216
Horas de consulta: de 10.30 a 1.30 y 4 a 6. Los lunes en Frómista y los martes en Osorno

Teógenes Manuel Aguilar
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
Consulta de 12 a 2
MAYOR, 28

CESAR ROJO NOZAL
MEDICO - PUERICULTOR
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
RAYOS X
Consulta: De 10.30 a 12. Mayor, 76
Domicilio: José Antonio, 47, 3.º, decha. Teléfono 3288

JOSE L. DE GUZMAN
Consulta de 12.30 a 2
PARTOS Y CIRUGIA DE LA MUJER
R. Argentina, 4. Teléfono, 2068

ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL
Análisis clínicos - V. Calderón, 12

TOMAS MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUJANO

DR. ERADIO ALONSO DEL CAMPO
APARATO DIGESTIVO MEDICINA Y CIRUGIA
Médico A. por oposición de la Escuela Médico-Quirúrgica de Patología Digestiva del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona
D. Sancho, 16
Consulta de 11 a 1

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro). — Telf., 1458
Operaciones y Urgencias: SANATORIO DE LA CRUZ ROJA. Teniente Velasco, núm. 9. Telf., 3898

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. - PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad - Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Príncipe, 33. Teléfono 1533
Operaciones y urgencias: Sanatorio de la Cruz Roja
Teniente Velasco, 9

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puéricultura, por oposición
Consulta de Puéricultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calle Sotelo, (Jardinitillos), 3, 1.º decha. Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1698

Ventura Fernández
PULMON, PLEURA, CORAZON
RAYOS X
MENENDEZ PELAYO, 35

A. SECO CARRANCIO
OCULISTA
Consulta y operaciones:
R. Argentina, 4. Telf., 1563

JOSE HERRANZ
MEDICO DENTISTA
De la Beneficencia Municipal, por oposición
Barridos, 22

JULIO PASTOR
Medicina Interna-Rayos X-Corrientes Eléctricas-Rayos Ultravioleta
Onda corta
Felipe Prieto, Teléfono 1516
Consulta de 1 a 3
PALENCIA

Dr. Joaquín D. Cascón
Es profesor A. de la Especialidad de la Facultad de Medicina de Madrid.
RISON Y VIAS URINARIAS
República Argentina, 4. Telf. 2068
Consulta de 11 a 1

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinitillos), de 12 a 2. Telf., 1803

TOMAS MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUJANO

DR. ERADIO ALONSO DEL CAMPO
APARATO DIGESTIVO MEDICINA Y CIRUGIA
Médico A. por oposición de la Escuela Médico-Quirúrgica de Patología Digestiva del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona
D. Sancho, 16
Consulta de 11 a 1

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro). — Telf., 1458
Operaciones y Urgencias: SANATORIO DE LA CRUZ ROJA. Teniente Velasco, núm. 9. Telf., 3898

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. - PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad - Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Príncipe, 33. Teléfono 1533
Operaciones y urgencias: Sanatorio de la Cruz Roja
Teniente Velasco, 9

Dr. Joaquín D. Cascón
Es profesor A. de la Especialidad de la Facultad de Medicina de Madrid.
RISON Y VIAS URINARIAS
República Argentina, 4. Telf. 2068
Consulta de 11 a 1

GENERAL DE INVERSIONES INMOBILIARIAS, S. A.

G. I. N. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y conforme a los preceptos legales y estatutarios, se convoca a Junta General Ordinaria de Accionistas que tendrá lugar en Palencia en el Hotel Jorge Manrique para el día 17 de junio a las tres y media de la tarde, en primera convocatoria y en segunda para el día siguiente a la misma hora, si a la primera no concurriese el capital legal suficiente; con arreglo al siguiente orden del día.

Primero.—Examen y aprobación en su caso, de la Memoria, Balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio de 1959, y gestión del Consejo durante el mismo ejercicio.

Segundo.—Nombramiento de nuevos Consejeros.

Tercero.—Nombramiento de Accionistas de Cuentas para el ejercicio de 1960.

Cuarto.—Nombramiento de Interventores para la formalización del acta de la misma Junta.

Palencia, 25 de Mayo de 1960.

El Presidente del Consejo de Administración

Plan general de construcción de viviendas en Badajoz

Madrid, 2.—El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial a una comisión de la provincia de Badajoz, presidida por el Gobernador civil.

La comisión sometió a la consideración del ministro un plan general de construcción de viviendas en Badajoz, que alcanza una cifra total de diez mil setecientos setenta y dos hogares. Comprende este plan la ordenación y edificación de cuatro polígonos habitables, uno de ellos social, para la absorción de las viviendas insalubres existentes, más un polígono industrial. Complementa este plan un proyecto de abastecimiento de aguas y alumbrado eléctrico del puesto fronterizo de Caya. El señor Sánchez-Arjona estudió detenidamente con los comisionados el importante plan general de Badajoz en el aspecto de la construcción, ordenación urbana y polígono industrial, interesándose en el aspecto social del polígono de setecientos setenta y dos viviendas que se dedicarán a absorber las familias que actualmente viven de modo insalubre y cuya cifra se suma a las diez mil de los tres polígonos restantes proyectados. —Cifra.



Presentamos las más variadas colecciones con las últimas novedades

I.G. DIARIO-DIA.-Palencia

MISALITOS
en nácar, nacarina, imitación y piel.

ROSARIOS
de plata en bola lisa y filigrana, nácar, nacarina, perla y metal.

Cruces - Cadenas - Cordones

Regatos propios para COMUNIONES

RECORDATORIOS Entrega inmediata

Presentamos las más variadas colecciones con las últimas novedades

I.G. DIARIO-DIA.-Palencia

ECOS DEL OBISPADO

Congreso Eucarístico Diocesano

El Boletín Oficial del Obispado publica la siguiente circular del Excmo. Sr. Obispo:

Según está anunciado, los días 11 al 16 de junio, se celebrará en la capital de la Diócesis el gran Congreso Eucarístico, que por ser el primero y por las repercusiones de los Congresos Comarcales tiene que ser de hecho promotor de espléndido en grado sumo.

En el programa de los actos se puede apreciar la magnitud de las solemnidades, tanto en los templos como en los desfiles procesionales y de modo especial en la gran Plaza de la Inmaculada, donde se colocará adecuado escenario y altar para la Misa Pontifical, que será de Comunión general, a las nueve de la mañana, así como en el Teatro para el acto académico en exaltación eucarística y en la misma Plaza para el auto sacramental, representado por acreditados artistas de la ciudad.

Un expreso voto de gracias queremos consignar para las dignísimas autoridades provinciales y locales por haber aceptado sus puestos en la Junta de Honor y prestado aliento y cooperación de toda clase a la grandiosidad del Congreso; gracias también a cuantos asumieron las funciones que se les asignaron en la Junta ejecutiva y en las distintas Comisiones; igualmente a las Comunidades Religiosas que, unas con su oración en el silencio del claustro y otras con sus actividades de apostolado externo en sus Colegios y Centros benéficos, están colaborando al éxito de las solemnidades eucarísticas, y finalmente, a cuantos con su actividad personal y con sus aportaciones económicas contribuyen a la brillantez y frutos de la magna Concentración.

+ JOSE, Obispo

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 3 DE JUNIO DE 1910

JUSTICIA MUNICIPAL. — Por la Secretaría de Gobierno de la Audiencia Territorial de Valladolid, se han hecho los siguientes nombramientos de Justicia municipal: Jueces de Villahueva, de Palenzuela, Arconada, San Martín de los Herreros, San Roman de la Cuba, Manquillos y Gozon, a don Nicolás Gutiérrez Herreón, don Francisco González Revilla, don José Rueda, don Víctor del Arco, don Pedro Rayo Valtierra y don Mariano Marcos Merino, respectivamente.

Jueces suplentes de Arconada, Villaherreros, Alar del Rey, Boada, Manquillos, a don Angel Pastor Saldaña, don Nereo Pérez Juárez, don Miguel Álvarez Prieto, don Secundino Sánchez García y don Mariano Amor Ramos.

Fiscales: de Antigüedad, don Francisco Encinas Barcenilla; de Espinosa, don Federico Revilla Pascual; de Hemedes, don Isidro Quirce Pinto; de Lomas, don Mariano Hervás; de Rivas, don Rogelio Garza Velasco; de Villahueva, don Domingo Porro Antón; de Perales, don Niceto Carranco Gaité; y de Congosto, don Miguel Martín Martín.

Y Fiscales suplentes de Rivas de Campos, Antigüedad, Bustillo, Rivas, Alar del Rey, Salinas, Villaherreros, Congosto y Martinos, a don Mariano Gerbano, don Francisco Román, don Angel Camarero, don Benito Paderná, don Manuel López, don Antonio Andérez, don Mariano Hija, don Felipe Vicente y don José Villalba, respectivamente.

CINE MARTIN. — Anoche debutaron en este pabellón portatil, la cuñadita Leonor Frutos y la bailarina de la Macarena.

Ambas alcanzaron un buen éxito, siendo muy aplaudidas, aunque algunos de los cupes cantados por la primera no sean de muy buen gusto, por lo que se le recomienda selección más el repertorio.

LA FUNCION DE OPERA DEL TEATRO. — Con evidente interés se ha acogido el anuncio de la próxima función de cantantes de ópera, que se celebrará en el teatro el domingo, especialmente, por la categoría de los cantantes que intervendrán en la misma.

La bella y notable tiple, Elena Pons, ya es conocida de los valentinos, pues actuó en el Casino de esta capital, en un memorable concierto lírico en el año 1903. Aunque no ha vuelto por nuestra ciudad, sus éxitos artísticos no se han desconocido, habiéndose sabido de sus triunfos en los principales teatros de España, Italia y América, como intérprete de la ópera «Carmen», principalmente, que es su favorita, y otras óperas famosas.

Los demás intérpretes de esta función, son asimismo destacados artistas, así como el pianista Julio Guisasa, que les acompañará.

PETICION DE TRABAJO. — Un nu-

GENERAL DE INVERSIONES

INMOBILIARIAS, S. A.

G. I. N. S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y conforme a las preceptos legales y estatutarios se convoca a Junta General Extraordinaria de Accionistas, que tendrá lugar en el Hotel Jorge Manrique de Valencia para el día 17 de junio a las cuatro y media de la tarde en primera convocatoria y para el día siguiente a la misma hora en segunda convocatoria, si en la primera no se reúne el capital legal suficiente, con arreglo al siguiente orden del día.

Modificación de estatutos.

Valencia, 25 de Mayo de 1960.

El Presidente del Consejo de Administración

Se NECESITA cocinera, ayu-

da, de cocina y sefiorita, barmán,

en Santander (Sardinero). Trá-

mites «Hotel Jorge Manrique», de

12 a 2 y el sábado de 9 a 10. Señor

Palacio.

La vida en la Región

Va a ser creado en León un importante centro de Estudios Generales Universitarios

En un pueblecito abulense se ha celebrado la primera procesión religiosa de su historia

AVILA

LA PRIMERA PROCESION. — En la localidad de Cortos (anexo de Tolosa), se ha celebrado la primera procesión religiosa de su historia con motivo del final del mes de mayo y las funciones religiosas en honor de la Virgen.

En dicho desfile procesional figuraba una bella imagen de la Milagrosa, que ha sido donada a la escuela de dicha localidad y que fue portada a hombros de todas las niñas, participando también todo el vecindario en fervorosa manifestación.

Se rezó el Santo Rosario durante el recorrido, coincidiendo cada misterio en unos altares instalados en distintas calles de la localidad.

En la presidencia de la procesión figuraban la Delegada Provincial de la Sección Femenina y todas las autoridades locales y grupo de Acción Católica.

BURGOS

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS. Según parece desprenderse de la referencia de la última sesión celebrada por la Corporación Municipal burgalesa, en fecha próxima tendrá lugar la recepción definitiva de la conducción del nuevo abastecimiento de aguas a Burgos, obra importantísima para la ciudad por la indiscutible mejora que para ella supone.

Para dar una idea de la magnitud del proyecto se resalta que se han cubierto 28.000 kilómetros de tubería, desde la zona de aguas en Villaverde de Herrerías. El importe total de la obra ha supuesto el considerable desembolso de 52.342.418,50 pesetas, de los cuales algo más de los trece millones han sido a cuenta de los presupuestos del Municipio.

El nuevo servicio de abastecimiento, que garantiza un suministro de unos doscientos litros de agua por segundo, puede satisfacer las necesidades de una población de 200.000 habitantes.

LEON

ESTUDIOS GENERALES UNIVERSITARIOS. — Un edificio destinado a Estudios Generales Universitarios, semejante al de Pamplona, se va a construir en el lugar de la Diputación y el Ayuntamiento, en terrenos cedidos por el organismo provincial. En este centro se podrán estudiar varias carreras universitarias. En el proyecto, que será subvencionado por ambas corporaciones leonesas, están interesados el Ministerio de Educación Nacional y el Director General de Enseñanza Universitaria.

AVILA

LA PRIMERA PROCESION. — En la localidad de Cortos (anexo de Tolosa), se ha celebrado la primera procesión religiosa de su historia con motivo del final del mes de mayo y las funciones religiosas en honor de la Virgen.

En dicho desfile procesional figuraba una bella imagen de la Milagrosa, que ha sido donada a la escuela de dicha localidad y que fue portada a hombros de todas las niñas, participando también todo el vecindario en fervorosa manifestación.

Se rezó el Santo Rosario durante el recorrido, coincidiendo cada misterio en unos altares instalados en distintas calles de la localidad.

En la presidencia de la procesión figuraban la Delegada Provincial de la Sección Femenina y todas las autoridades locales y grupo de Acción Católica.

BURGOS

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS. Según parece desprenderse de la referencia de la última sesión celebrada por la Corporación Municipal burgalesa, en fecha próxima tendrá lugar la recepción definitiva de la conducción del nuevo abastecimiento de aguas a Burgos, obra importantísima para la ciudad por la indiscutible mejora que para ella supone.

Para dar una idea de la magnitud del proyecto se resalta que se han cubierto 28.000 kilómetros de tubería, desde la zona de aguas en Villaverde de Herrerías. El importe total de la obra ha supuesto el considerable desembolso de 52.342.418,50 pesetas, de los cuales algo más de los trece millones han sido a cuenta de los presupuestos del Municipio.

El nuevo servicio de abastecimiento, que garantiza un suministro de unos doscientos litros de agua por segundo, puede satisfacer las necesidades de una población de 200.000 habitantes.

LEON

ESTUDIOS GENERALES UNIVERSITARIOS. — Un edificio destinado a Estudios Generales Universitarios, semejante al de Pamplona, se va a construir en el lugar de la Diputación y el Ayuntamiento, en terrenos cedidos por el organismo provincial. En este centro se podrán estudiar varias carreras universitarias. En el proyecto, que será subvencionado por ambas corporaciones leonesas, están interesados el Ministerio de Educación Nacional y el Director General de Enseñanza Universitaria.

AVILA

LA PRIMERA PROCESION. — En la localidad de Cortos (anexo de Tolosa), se ha celebrado la primera procesión religiosa de su historia con motivo del final del mes de mayo y las funciones religiosas en honor de la Virgen.

En dicho desfile procesional figuraba una bella imagen de la Milagrosa, que ha sido donada a la escuela de dicha localidad y que fue portada a hombros de todas las niñas, participando también todo el vecindario en fervorosa manifestación.

Se rezó el Santo Rosario durante el recorrido, coincidiendo cada misterio en unos altares instalados en distintas calles de la localidad.

En la presidencia de la procesión figuraban la Delegada Provincial de la Sección Femenina y todas las autoridades locales y grupo de Acción Católica.

BURGOS

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS. Según parece desprenderse de la referencia de la última sesión celebrada por la Corporación Municipal burgalesa, en fecha próxima tendrá lugar la recepción definitiva de la conducción del nuevo abastecimiento de aguas a Burgos, obra importantísima para la ciudad por la indiscutible mejora que para ella supone.

Para dar una idea de la magnitud del proyecto se resalta que se han cubierto 28.000 kilómetros de tubería, desde la zona de aguas en Villaverde de Herrerías. El importe total de la obra ha supuesto el considerable desembolso de 52.342.418,50 pesetas, de los cuales algo más de los trece millones han sido a cuenta de los presupuestos del Municipio.

El nuevo servicio de abastecimiento, que garantiza un suministro de unos doscientos litros de agua por segundo, puede satisfacer las necesidades de una población de 200.000 habitantes.

LEON

ESTUDIOS GENERALES UNIVERSITARIOS. — Un edificio destinado a Estudios Generales Universitarios, semejante al de Pamplona, se va a construir en el lugar de la Diputación y el Ayuntamiento, en terrenos cedidos por el organismo provincial. En este centro se podrán estudiar varias carreras universitarias. En el proyecto, que será subvencionado por ambas corporaciones leonesas, están interesados el Ministerio de Educación Nacional y el Director General de Enseñanza Universitaria.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 2 de junio de 1960

BOLSA DE MADRID

Madrid, 2.—La sesión de Bolsa registró mejor ambiente que la de ayer, predominando las repeticiones de cambio; entre las diferencias, solamente destacaron las alzas de 3 ceros de Ponferrada, 5 en Ebro, y Hornos y 7 y medio en H. Español; en las bajas, los tres enteros perdidos por Iberduero y 3 Aguila y Metro.

Al cierre se mantenía la sensación de firmeza.—Cifra.

BANCOS: España, 635.—Exterior, 285.—Catal, 541.—Banesto, 655.—Hispano, 490.

ELECTRICAS: H. Española, 251,5.—Nansa, 111.—Sil, 162.—Sevillana, 143.—Madriña, 180.—Leonesa, 138.—Chorro, 127.

SIDEROMETALURGICAS: Auxil. F. F. C. C., 260.—Manufacturas Metálicas M., 36.—Seat, 210.

MINERAS: Duro-Pelguera, 162.—Rif, 510.—Guindos, 90.—Ponferrada, 605.

QUIMICAS: Explosivos, 238.—Petroleos, 530.—Hidro-Nitro, 110.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 128.—Inmo. (Llanera) Metropolitana, 120.—Urbis, 86.

ALIMENTACION: Ebro, 425.—El Aguila, 490.—G. Azucarera, 170.

TEXTILES: Fefasa, 135.—Sniace, 229.

VARIAS: Campsa, 154.—Construcción Naval, preferentes, 127.—Tabacalera, 182.—Telefónica, 175,5.

TRANSMISORAS: 167.—Metro Madrid, 141.—Hidrocirol, 102.

DERECHOS: Madriña, 32,75.—Popular, 71.—Petroleos, 505.—Hornos, 36.—Hispano, 150.—Hipopotamo, 62.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 2.—El mercado de acciones ha seguido una tendencia irregular sobresaliendo, entre las pocas notas favorables la reacción de la Española al mejorar cinco enteros y medio. Por el contrario destacan las pérdidas de 11 ceros en Seat, 15 en Banesto, 10 en Papeleras y 7 en Resinas, resultando una jornada incierta que prevaleció al cierre.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 655.—Euzkadi, 679.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 216.

QUIMICAS: Papelera Española, 300.—Sefanito, 237.—Uniquina, 221.—Resinera, 148.—Nicas, 134.

SIDEROMETALURGICAS: Aitos Hornos, 183,5.—B. Wilcox, 307,5.—Easconia, 266.—Euskalduna, 200.

CUPONES: Sefanito, 42.—Hornos, 37,5.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 2.—En la sesión de hoy de Bolsa, el negocio ha quedado centrado en el grupo de acciones, en los Petroleos y en Motor Iberica, especialmente en Cupones. En el resto, las operaciones fueron escasas y con diferencias en menos que superaron las de ayer; los Petroleos tuvieron una ganancia de 15 y Motor Iberica de veinte. En Cupones ganaron 31 los primeros y los demás tuvieron menor ganancia, pero fueron también muy solicitados por el publico. En los otros cortos, el negocio normal sin apenas variaciones y desana.—Cifra.

Petroleos, 530.—Cros, 401.—La Maquinista, 101.—Aguas Bara, 245.—Motor Iberica, 1.120.—C. Metálicos,

538.—Tabacos Filipinas, 482.—Industrias Agrícolas, 562.

Cerrajería de Mondragón, 355.—Santa Bárbara, 111.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 279.—Idem, nuevas, 268.—Idem, novísimas liberadas, 258.—Idem, novísimas sin liberar, 257.—Viago, 155.—R. Zaragoza, 126.

CUPONES: Sefanito, 42.—Hornos, 37,5.

BANCO DE BILBAO

Banco. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trisa Mayor Pral, 111. — VALENCIA

BANCO DE SANTANDER Fundado en 1857. Banca - Cambio - Bolsa. Caja de Ahorros. Mayor Pral, 70. VALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripción: 35 pesetas al año. Apartado, 15. VALENCIA.

¿Nuevas negociaciones secretas entre De Gaulle y el F. L. N.?

El Jefe del Gabinete francés ha salido para Trípoli, dicen en París

La última vez que se intentó un diálogo fué el 18 de Febrero de este año

París. (Crónica especial para Agencia FIEL por Massimo Olmi). — René Auloy, jefe del Gabinete de General De Gaulle, se encuentra actualmente en Trípoli con la misión de ponerse en contacto con representantes del Gobierno Provisional argelino. Este es el rumor que circula insistentemente en los medios políticos de la capital francesa, pero que ha sido negado por el propio Auloy, quien confirmó la noticia de la índole de la noticia en sí, parece sumamente improbable que se obtenga una confirmación en los próximos días. Por el contrario, nada tendría de extraño que el rumor fuese semientendido por lo que se ha dicho en el pasado, y que la noticia pudiese ser una anticipación en casos semejantes. Hay que añadir que ninguno de los diarios de París ha recogido hasta ahora el rumor en cuestión. El detalle no resta crédito a la noticia puesto que no debe excluirse que a los diarios se les ha dado la consigna del silencio para no hacer nada que pueda ser considerado como una confirmación de la noticia.

Sólo «Le Canard Enchaîné» — el conocidísimo semanario satírico-político — se refería vagamente en su último número a la delicadísima misión que se atribuye al jefe del Gabinete de General De Gaulle, pero, indirectamente, «Le Canard Enchaîné» decía: «Desearíamos buen éxito al honorable Brouillet, jefe del Gabinete del General De Gaulle. Se ausenta esta semana de París para tomarse unos días de merecido descanso. Agradecemos al honorable Brouillet por poco no fue a Trípoli, en Libia, donde precisamente entonces se estaban discutiendo. Pero todo es aplazado debido a que no se sabe qué conclusión provocará por lo que se sabe que los partidos de Argelia...».

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Carmen García, de 12 años, fractura de radio y cubito del antebrazo derecho.

Arturo Granjero, de 1 año, distensión en el brazo izquierdo.

Rosario García, de 69 años, epistaxis traumática y contusión en el dorso de la mano derecha, producida por accidente de circulación.

Acacio García, de 17 años, herida punzante en el pie derecho, causada en accidente de trabajo.

La orden de ocuparse diligentemente del asunto...

A partir del estilo peculiar de «Le Canard Enchaîné», el fondo del artículo no parece increíble. En el pasado se ha hablado más de una vez de contactos secretos entre emisarios del Eliseo y del Frente de Liberación Nacional argelino. No más allá del 18 de febrero tal día siguiente del traslado del gobierno francés a Argel. Ferhat Abbas hizo saber a De Gaulle que estaba dispuesto a entrevistarse con él a título puramente personal, no como presidente del Gobierno Provisional argelino. El presidente de la República no respondió, pero desde entonces se han ido haciendo cada vez más apremiantes las demandas de quienes (por ejemplo, el partido socialista S. F. I. C. y algunos medios del Movimiento Republicano Popular) consideran que ha llegado la hora de preparar la negociación entre París y las Fuerzas Nacionalistas argelinas (sin excluir ninguna) no sólo en cuanto a las condiciones que deberán regular la aplicación práctica del principio de la autodeterminación sancionada en el discurso del 16 de septiembre de 1959.

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Carmen García, de 12 años, fractura de radio y cubito del antebrazo derecho.

Arturo Granjero, de 1 año, distensión en el brazo izquierdo.

Rosario García, de 69 años, epistaxis traumática y contusión en el dorso de la mano derecha, producida por accidente de circulación.

Acacio García, de 17 años, herida punzante en el pie derecho, causada en accidente de trabajo.

La orden de ocuparse diligentemente del asunto...

A partir del estilo peculiar de «Le Canard Enchaîné», el fondo del artículo no parece increíble. En el pasado se ha hablado más de una vez de contactos secretos entre emisarios del Eliseo y del Frente de Liberación Nacional argelino. No más allá del 18 de febrero tal día siguiente del traslado del gobierno francés a Argel. Ferhat Abbas hizo saber a De Gaulle que estaba dispuesto a entrevistarse con él a título puramente personal, no como presidente del Gobierno Provisional argelino. El presidente de la República no respondió, pero desde entonces se han ido haciendo cada vez más apremiantes las demandas de quienes (por ejemplo, el partido socialista S. F. I. C. y algunos medios del Movimiento Republicano Popular) consideran que ha llegado la hora de preparar la negociación entre París y las Fuerzas Nacionalistas argelinas (sin excluir ninguna) no sólo en cuanto a las condiciones que deberán regular la aplicación práctica del principio de la autodeterminación sancionada en el discurso del 16 de septiembre de 1959.

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Carmen García, de 12 años, fractura de radio y cubito del antebrazo derecho.

Arturo Granjero, de 1 año, distensión en el brazo izquierdo.

Rosario García, de 69 años, epistaxis traumática y contusión en el dorso de la mano derecha, producida por accidente de circulación.

Acacio García, de 17 años, herida punzante en el pie derecho, causada en accidente de trabajo.

La orden de ocuparse diligentemente del asunto...

A partir del estilo peculiar de «Le Canard Enchaîné», el fondo del artículo no parece increíble. En el pasado se ha hablado más de una vez de contactos secretos entre emisarios del Eliseo y del Frente de Liberación Nacional argelino. No más allá del 18 de febrero tal día siguiente del traslado del gobierno francés a Argel. Ferhat Abbas hizo saber a De Gaulle que estaba dispuesto a entrevistarse con él a título puramente personal, no como presidente del Gobierno Provisional argelino. El presidente de la República no respondió, pero desde entonces se han ido haciendo cada vez más apremiantes las demandas de quienes (por ejemplo, el partido socialista S. F. I. C. y algunos medios del Movimiento Republicano Popular) consideran que ha llegado la hora de preparar la negociación entre París y las Fuerzas Nacionalistas argelinas (sin excluir ninguna) no sólo en cuanto a las condiciones que deberán regular la aplicación práctica del principio de la autodeterminación sancionada en el discurso del 16 de septiembre de 1959.

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Carmen García, de 12 años, fractura de radio y cubito del antebrazo derecho.

Arturo Granjero, de 1 año, distensión en el brazo izquierdo.

Rosario García, de 69 años, epistaxis traumática y contusión en el dorso de la mano derecha, producida por accidente de circulación.

Acacio García, de 17 años, herida punzante en el pie derecho, causada en accidente de trabajo.

La orden de ocuparse diligentemente del asunto...

A partir del estilo peculiar de «Le Canard Enchaîné», el fondo del artículo no parece increíble. En el pasado se ha hablado más de una vez de contactos secretos entre emisarios del Eliseo y del Frente de Liberación Nacional argelino. No más allá del 18 de febrero tal día siguiente del traslado del gobierno francés a Argel. Ferhat Abbas hizo saber a De Gaulle que estaba dispuesto a entrevistarse con él a título puramente personal, no como presidente del Gobierno Provisional argelino. El presidente de la República no respondió, pero desde entonces se han ido haciendo cada vez más apremiantes las demandas de quienes (por ejemplo, el partido socialista S. F. I. C. y algunos medios del Movimiento Republicano Popular) consideran que ha llegado la hora de preparar la negociación entre París y las Fuerzas Nacionalistas argelinas (sin excluir ninguna) no sólo en cuanto a las condiciones que deberán regular la aplicación práctica del principio de la autodeterminación sancionada en el discurso del 16 de septiembre de 1959.

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

CASA DE SOCORRO LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Carmen García, de 12 años, fractura de radio y cubito del antebrazo derecho.

Arturo Granjero, de 1 año, distensión en el brazo izquierdo.

Rosario García, de 69 años, epistaxis traumática y contusión en el dorso de la mano derecha, producida por accidente de circulación.

Acacio García, de 17 años, herida punzante en el pie derecho, causada en accidente de trabajo.

La orden de ocuparse diligentemente del asunto...

A partir del estilo peculiar de «Le Canard Enchaîné», el fondo del artículo no parece increíble. En el pasado se ha hablado más de una vez de contactos secretos entre emisarios del Eliseo y del Frente de Liberación Nacional argelino. No más allá del 18 de febrero tal día siguiente del traslado del gobierno francés a Argel. Ferhat Abbas hizo saber a De Gaulle que estaba dispuesto a entrevistarse con él a título puramente personal, no como presidente del Gobierno Provisional argelino. El presidente de la República no respondió, pero desde entonces se han ido haciendo cada vez más apremiantes las demandas de quienes (por ejemplo, el partido socialista S. F. I. C. y algunos medios del Movimiento Republicano Popular) consideran que ha llegado la hora de preparar la negociación entre París y las Fuerzas Nacionalistas argelinas (sin excluir ninguna) no sólo en cuanto a las condiciones que deberán regular la aplicación práctica del principio de la autodeterminación sancionada en el discurso del 16 de septiembre de 1959.

René Brouillet es uno de los colaboradores más íntimos del General De Gaulle, buen conocedor de los diversos aspectos del problema argelino, habiendo sido secretario general para las cuestiones argelinas de junio de 1958 a enero de 1959. Es considerado como un funcionario técnicamente bastante preparado y políticamente de ideas liberales.

Nuevos brotes violentos por motivos religiosos en Polonia

Al tratar de convertir un centro católico en otro comunista se amotinó la población

Al disolver a la multitud se produjeron víctimas

Berlín, 2. — Nuevos brotes de violencia por motivos religiosos, han surgido en la antigua ciudad alemana de Zelená Gora (hoy polaca), según se ha confirmado en Varsovia, hoy originándose cierto número de víctimas cuando la policía local, apoyada por fuerzas de urgencia traídas desde Poznan, trató de disolver a una multitud de unas 5.000 personas. Los disturbios se produjeron al pasarse los roles y, según las informaciones recibidas hoy en Varsovia, todavía están en vigor fuertes medidas de seguridad en aquella localidad, que cuenta con una población de unas 50.000 almas.

Las informaciones indican que el domingo por la mañana un grupo de obreros intentó derribar una sala de recreo de una capilla católica, con objeto de convertirla en un centro comunitario. Grupos de mujeres polacas, en ferviente y acendrada fe católica, se opusieron al trabajo de molestar de los obreros y los rechazaron. Fue llamada la policía, pero mientras tanto la multitud de católicos había aumentado y dos coches de policía fueron incendiados. Desde Poznan fueron enviados refuerzos de policía, pero cuando éstos llegaron, por la tarde, la multitud se cifraba en 5.000 personas, que fueron dispersadas finalmente por los agentes, utilizando bombas de gases lacrimógenos.

Se cree saber que el Cardenal Wysinski está tratando de la situación con sus Obispos y que las católicas dicen que creen que el Cardenal ha enviado ya una protesta a las autoridades estatales.—Efe.

CIENT DETENCIONES

Berlín, 2. — Según las últimas noticias que se reciben de Varsovia, la policía comunista ha practicado el centenario de detenciones en Zelená Gora (Grünberg), como consecuencia del incidente registrado el lunes entre la muchedumbre católica y las fuerzas de policía.

Mac Millan no esperaba que se resolviera nada en la Conferencia de París

Una sola reunión es insuficiente para salvar tanta distancia entre Oeste y Este

Londres, 2. — El primer ministro británico, Harold Mac Millan, ha dicho hoy que él nunca llevó a la conferencia cumbre de París la esperanza de que dicha reunión pudiera aportar un drástico mejoramiento de la situación mundial. "Yo nunca tuve la esperanza de que una sola reunión de jefes de Gobierno de las cuatro potencias podría traer lo que Sir Winston Churchill, antes de la guerra, calificó de "fundimiento de corazonas y estrechamiento de manos".

Mac Millan hizo estas manifestaciones hablando a 6.000 miembros femeninos del partido conservador en el Albert Hall de Londres y ha sido su primer discurso político desde el fracaso de la "cumbre" en París, el mes pasado.

Añadió que "la diferencia de puntos de vista y de intereses" entre Oriente y Occidente "son demasiado profundos y duraderos para que se desee tan sencilla solución".

Siguiendo hablando sobre la conferencia cumbre, Mac Millan añadió: "Lo que yo esperaba por el lado occidental era conseguir alguna base de acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares, después del tratado de no uso de la fuerza en Ginebra a este respecto". "Esperábamos también hacer algunos progresos en relación con el desarme, campo vital en el cual nuestro secretario del Exterior ha trabajado tanto y tan constructivamente". Y tratamos de elaborar algún acuerdo sobre Berlín, con los rusos, que suavizase esta situación llena de peligros potenciales".

Regresa a Madrid el señor Ullastres

Madrid, 2. — Procedente de Barcelona ha regresado a Madrid, en avión, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, inauguró la Feria de Muestras de la capital catalana.—Cifra.

Nanette está "en buenas manos"

Cannes (Francia), 2. — Patricia Vanderbilt ha recibido una llamada telefónica de su hija que había desaparecido desde el sábado. Nanette, dijo: "No te preocupes, mamá. Estoy en buenas manos".

Nanette es hija del primer matrimonio de Patricia Vanderbilt con un miembro de la Infantería de Marina norteamericana. Patricia es la esposa de Cornelius Vanderbilt.

La llamada telefónica desde Alemania ha confirmado los temores de la madre de Nanette, que creía que su hija había marchado con dos soldados norteamericanos que llegaron a Cannes para pasar unas vacaciones.

Nanette informó a su madre que se encontraba "en un lugar próximo a Aquisgrán, en Alemania, cerca de la frontera con Luxemburgo". Por último, Nanette le dijo: "No te preocupes. Te escribiré explicando todo". Estoy con un matrimonio norteamericano.—Efe.

Acuerdo comercial con los países del Benelux

HA SIDO FIRMADO HOY EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

Madrid, 2. — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a la prensa la siguiente nota: "En el día de hoy ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz la firma del nuevo acuerdo comercial entre España y los países del Benelux, que había sido rubricado el pasado día 12 de abril. Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella; por parte de la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa, el embajador de Bélgica en Madrid, vizconde Berreyer, y por parte del Reino de los Países Bajos el encargado de negocios, señor Jonkheer Leopold Quarles Van Ufford.

Como oportunamente se indicó, este acuerdo sustituye a, conjunto de textos que actualmente estaban en vigor entre España y la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa y Países Bajos, habiéndose recogido en él como consecuencia de nuestro ingreso en la C. E. C. E., las obligaciones de los respectivos gobiernos en relación con el intercambio de mercancías en régimen bilateral.—Cifra.

El rey Simeón y varios periodistas españoles en el primer viaje Madrid-Escandinavia

Madrid, 2. — El rey Simeón II de Bulgaria, los periodistas madrileños señores Elias, de la Agencia "Efe", Bermudo y Agustina, de "El Alcázar", el señor Barandica, del servicio de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y otros viajeros, llegaron a bordo del avión a reacción "Caravelle", de la S. A. A., con motivo de la reciente inauguración de este tipo de aviones en la ruta Madrid-Escandinavia.—Efe.

El ministro de Comercio exterior de Italia, en Barcelona

"Las medidas económicas adoptadas por España, están dando ahora sus frutos"

Barcelona, 2. — En unas declaraciones al ministro de Comercio Exterior de Italia, señor Marinelli, dijo que venía a España con gran complacencia, aceptando la invitación que le fue dirigida para presidir los actos del "Día de Italia" en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Agregó que tenía vivos deseos de conocer el certamen barcelonés, que calificó de uno de los más importantes de Europa, y que aprovecharía su estancia para estudiar la marcha de las relaciones comerciales entre los dos países. Resaltó que estas han mejorado notablemente y que las estadísticas al respecto son elocuentes.

En los tres primeros meses de 1960, España exportó siete veces más que en igual período de 1959, habiéndose llegado a la cifra de quince mil millones de liras. Nuestras exportaciones a España han doblado, pasando de dos mil ochocientos millones a cinco mil seiscientos millones de liras.

El señor Marinelli recordó las medidas adoptadas por España, con coraje y sabiduría, hace aproximadamente un año, con ocasión de su ingreso en la O. E. C. E., y dijo que dichas medidas están dando ahora sus frutos.

Se congratuló después de que a partir del presente año cuente Italia con un magnífico pabellón permanente en la Feria barcelonesa, lo que demuestra el interés que le merecen las relaciones con España. Este pabellón, organizado por el Instituto Italiano de Comercio Exterior, tiene de a fortalecer y acrecentar nue-

tros intercambios, cuyas perspectivas son cada vez más buenas, dado el gran desarrollo industrial que experimenta España actualmente. Finalmente, dijo que el domingo se propone regresar a Roma.—Cifra.

Nueva propuesta rusa sobre el desarme general

Gromyko convoca a los embajadores occidentales en Moscú

Estocolmo, 2. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores Andrei Gromyko, ha llamado a los embajadores occidentales a su oficina, para hacer entrega de una nueva propuesta soviética en relación con un desarme general mundial, según han informado fuentes dignas en Moscú.

Ninguna de las embajadas han dado detalles de las propuestas, pero se espera que el texto sea publicado a última hora de hoy por los soviets.

Nueva campaña de los terroristas argelinos en París

Dos muertos y cinco heridos graves

París, 2. — Nuevos tiroteos registrados en las calles de París, han temido que los cementsos argelinos han vuelto a iniciar una campaña de terrorismo en la capital francesa.

Siete personas fueron atacadas por pistoleros norteafricanos en la capital de Francia durante las últimas 48 horas. Dos franceses, un industrial de 60 años de edad, un comerciante y un propietario de un café, que contaba 47 años de edad, no se ocupaba de otro asunto que no fuese su negocio, fueron muertos.

De las otras cinco víctimas, tres se hallan en estado grave. Los rebeldes argelinos realizan actividades terroristas en París y otras ciudades francesas desde los últimos cinco años, como parte de su guerra de liberación contra Francia, pero en la mayoría de los casos anteriores, los elementos rebeldes atacaban a celebrantes de una reunión o a un propietario de un negocio, y no a personas que se hallan en la mayoría de los casos.

Washington, 2. — La Casa Blanca anuncia que el presidente Eisenhower estableció una reunión privada con Krushchev en París, pero el primer ministro soviético no aceptó la invitación.

Esta manifestación la hizo el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, al comentar la declaración de Krushchev hecha ayer a las "vestidas", en la que dijo que creía que el presidente le debía haber buscado para tratar de salvar la conferencia cumbre. Añadió Hagerty, que la invitación estaba contenida en la declaración que hizo el presidente después de que Krushchev terminó de hablar en la única reunión de los cuatro grandes el 16 de mayo. Todo lo que tenía que hacer el primer ministro soviético —agregó Hagerty— era aceptar.

A continuación citó un párrafo de la declaración del jefe del Estado norteamericano, que decía: "Estamos dispuestos a no tratar más de este asunto, o a iniciar conversaciones bilaterales entre Estados Unidos y la URSS, mientras que continúa la conferencia principal.—Efe.

LOS NORTeamERICANOS APOYAN A EISENHOWER

Washington, 2. — En una carta a cuatro dirigentes del partido demócrata norteamericano, Krushchev acusa al Gobierno de los Estados Unidos de seguir "una doctrina de agresión que no cree el pueblo norteamericano".

La carta, a la que ha dado lectura en la Alta Cámara el senador Johnson, jefe de la mayoría demócrata de la misma, es de contestación a una que él, Adlai Stevenson, el senador Fulbright y Sam Rayburn, presidente de la Cámara de Representantes, enviaron a París al jefe del Gobierno soviético, encareciendo de él que no hiciese fracasar la conferencia cumbre y señalando que todos los norteamericanos apoyan a Eisenhower en su deseo de paz mundial.—Efe.

SORPRENDENTE DECISION SOVIETICA

Ginebra, 2. — La Unión Soviética ha retirado su programa de investigaciones nucleares subterráneas del

El ministro de Comercio exterior de Italia, en Barcelona

"Las medidas económicas adoptadas por España, están dando ahora sus frutos"

Barcelona, 2. — En unas declaraciones al ministro de Comercio Exterior de Italia, señor Marinelli, dijo que venía a España con gran complacencia, aceptando la invitación que le fue dirigida para presidir los actos del "Día de Italia" en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Agregó que tenía vivos deseos de conocer el certamen barcelonés, que calificó de uno de los más importantes de Europa, y que aprovecharía su estancia para estudiar la marcha de las relaciones comerciales entre los dos países. Resaltó que estas han mejorado notablemente y que las estadísticas al respecto son elocuentes.

En los tres primeros meses de 1960, España exportó siete veces más que en igual período de 1959, habiéndose llegado a la cifra de quince mil millones de liras. Nuestras exportaciones a España han doblado, pasando de dos mil ochocientos millones a cinco mil seiscientos millones de liras.

El señor Marinelli recordó las medidas adoptadas por España, con coraje y sabiduría, hace aproximadamente un año, con ocasión de su ingreso en la O. E. C. E., y dijo que dichas medidas están dando ahora sus frutos.

Se congratuló después de que a partir del presente año cuente Italia con un magnífico pabellón permanente en la Feria barcelonesa, lo que demuestra el interés que le merecen las relaciones con España. Este pabellón, organizado por el Instituto Italiano de Comercio Exterior, tiene de a fortalecer y acrecentar nue-

tros intercambios, cuyas perspectivas son cada vez más buenas, dado el gran desarrollo industrial que experimenta España actualmente. Finalmente, dijo que el domingo se propone regresar a Roma.—Cifra.

Nueva propuesta rusa sobre el desarme general

Gromyko convoca a los embajadores occidentales en Moscú



Plaza de Toros de VALENCIA

Organización A. González Vera

Domingo 5 de Junio de 1960

FERIA DE PENTECOSTES

EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos-Toros de MURIEL del Campo de Salamanca que serán lidiados y muertos a estoque por los valientes novilleros

Curro Montes

el triunfador del día de la Ascensión en la Monumental de Madrid

Luis Alfonso Garcés y Manuel Carra

La corrida dará comienzo a las 5'30 en punto de la tarde

Fue Krushchev quien no aceptó la invitación Eisenhower estaba dispuesto a celebrar una conferencia privada con el dictador rojo

Washington, 2. — La Casa Blanca anuncia que el presidente Eisenhower estableció una reunión privada con Krushchev en París, pero el primer ministro soviético no aceptó la invitación. Esta manifestación la hizo el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, al comentar la declaración de Krushchev hecha ayer a las "vestidas", en la que dijo que creía que el presidente le debía haber buscado para tratar de salvar la conferencia cumbre.

Añadió Hagerty, que la invitación estaba contenida en la declaración que hizo el presidente después de que Krushchev terminó de hablar en la única reunión de los cuatro grandes el 16 de mayo. Todo lo que tenía que hacer el primer ministro soviético —agregó Hagerty— era aceptar.

A continuación citó un párrafo de la declaración del jefe del Estado norteamericano, que decía: "Estamos dispuestos a no tratar más de este asunto, o a iniciar conversaciones bilaterales entre Estados Unidos y la URSS, mientras que continúa la conferencia principal.—Efe.

LOS NORTeamERICANOS APOYAN A EISENHOWER

Washington, 2. — En una carta a cuatro dirigentes del partido demócrata norteamericano, Krushchev acusa al Gobierno de los Estados Unidos de seguir "una doctrina de agresión que no cree el pueblo norteamericano".

La carta, a la que ha dado lectura en la Alta Cámara el senador Johnson, jefe de la mayoría demócrata de la misma, es de contestación a una que él, Adlai Stevenson, el senador Fulbright y Sam Rayburn, presidente de la Cámara de Representantes, enviaron a París al jefe del Gobierno soviético, encareciendo de él que no hiciese fracasar la conferencia cumbre y señalando que todos los norteamericanos apoyan a Eisenhower en su deseo de paz mundial.—Efe.

SORPRENDENTE DECISION SOVIETICA

Ginebra, 2. — La Unión Soviética ha retirado su programa de investigaciones nucleares subterráneas del

El ministro de Comercio exterior de Italia, en Barcelona

"Las medidas económicas adoptadas por España, están dando ahora sus frutos"

Barcelona, 2. — En unas declaraciones al ministro de Comercio Exterior de Italia, señor Marinelli, dijo que venía a España con gran complacencia, aceptando la invitación que le fue dirigida para presidir los actos del "Día de Italia" en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Agregó que tenía vivos deseos de conocer el certamen barcelonés, que calificó de uno de los más importantes de Europa, y que aprovecharía su estancia para estudiar la marcha de las relaciones comerciales entre los dos países. Resaltó que estas han mejorado notablemente y que las estadísticas al respecto son elocuentes.

En los tres primeros meses de 1960, España exportó siete veces más que en igual período de 1959, habiéndose llegado a la cifra de quince mil millones de liras. Nuestras exportaciones a España han doblado, pasando de dos mil ochocientos millones a cinco mil seiscientos millones de liras.

El señor Marinelli recordó las medidas adoptadas por España, con coraje y sabiduría, hace aproximadamente un año, con ocasión de su ingreso en la O. E. C. E., y dijo que dichas medidas están dando ahora sus frutos.

Se congratuló después de que a partir del presente año cuente Italia con un magnífico pabellón permanente en la Feria barcelonesa, lo que demuestra el interés que le merecen las relaciones con España. Este pabellón, organizado por el Instituto Italiano de Comercio Exterior, tiene de a fortalecer y acrecentar nue-

tros intercambios, cuyas perspectivas son cada vez más buenas, dado el gran desarrollo industrial que experimenta España actualmente. Finalmente, dijo que el domingo se propone regresar a Roma.—Cifra.

Nueva propuesta rusa sobre el desarme general

Gromyko convoca a los embajadores occidentales en Moscú

NO-DO DE SUCEOS en DAKAHILIA

El fuego destruyó doscientas casas

El Cairo, 2. — Catorce personas han resultado muertas en el incendio ocurrido en el pueblo de Kafr Tanah, en la provincia de Dakahila. Las llamas, avivadas por el fuerte viento, han destruido 200 casas, según anuncia la Agencia Oriente Medio.

No se conocen de momentos más detalles del suceso.—Efe.

ABOGADO ABSUELTO

Madrid, 1. — En 1952 se instruyó un sumario por la Audiencia de Orense y un abogado vecino de dicha capital gallega, natural de Lalin, don José Juan G., dirigió un escrito que se consideró injurioso. Luego el letrado hizo traslado del mismo a la autoridad judicial suprema y, por último, ante el juez instructor se ratificó en el contenido de sus manifestaciones.

Fue procesado por la Audiencia madrileña, estimando la sala correspondiente que había cometido un delito de injurias a la autoridad. Le impuso tres meses de arresto mayor y mil pesetas de multa. Se formuló recurso de casación por infracción, por aplicación indebida del texto jurídico en que se fundaba el fallo y el fiscal impugnó el recurso. El Tribunal Supremo, al resolverlo, ha estimado que no hubo en el escrito motivo del proceso fin de denigrar, sino solo el de cursar una denuncia, por lo que admitió el recurso y acordó dictar una sentencia y, en ella, después de dar por reproducidos los resultados de la resolución de instancia, consideró que los hechos no constituyen el delito de desacato. Pues los conceptos calumniosos en sí, que de ser ciertos integrarían delito perseguible de oficio, fueron vertidos en escrito dirigido al presidente del Supremo a título de denuncia y el enjuiciamiento de ésta requería, como se ha dicho, presupuestos diversos de los seguidos en el presente proceso. El fallo es la resolución anterior y el absolvió libremente al abogado don José Juan G. S. del delito por el que fue condenado por la Audiencia madrileña.—Cifra.

DOS CHICOS DE 12 Y 14 AÑOS MUERTOS AL ESTRELLARSE CON UNA AVIONETA

Pomona (California), 2. — Dos hermanos de doce y catorce años de edad, así como un perro de ambos, han resultado muertos al estrellarse con un avión ligero que al parecer habían robado, en el patio de un colegio.

El aparato en cuestión se estrelló en la Escuela Emerson, de esta ciudad, situada en el centro de una zona muy poblada. Las víctimas fueron identificadas por sus padres como Thomas y James McDonald, de 12 y 14 años respectivamente. Los muchachos se escaparon de su casa el pasado lunes. Ambos tenían una gran afición a los aviones y trataron de apoderarse de una avioneta hace algunas semanas, según informa un portavoz de la policía.—Efe.

NISO AHOGADO

Vitoria, 2. — En aguas del río Ega, en el pueblo de Antofana, pereció ahogado el muchacho de trece años Miguel San Vicente. Al parecer, el muchacho había acudido al río para bañarse e inesperadamente, desapareció arrastrado por las aguas. Un matrimonio que se dio cuenta del suceso, avisó a los padres de Miguel y éstos se arrojaron a la corriente con el propósito de poner a salvo a su hijo, pero como no sabían nadar, pronto tuvieron que reclamar auxilio, acudiendo a presalarlo el pastor Luis Fernández Sánchez, de 28 años. El cadáver del muchacho no ha sido hallado todavía.—Cifra.

MUERTO AL CAER AL CANAL

León, 2. — El obrero Manuel González Mallo, de 20 años, al pasar por las viguetas que cruzan el canal de la Hidroeléctrica de Galicia, perdió el equilibrio y cayó al agua, siendo arrastrado por la corriente hasta la cámara de carga de la central. Fue extraído poco después ya cadáver.—Cifra.

HACIAN EL TIMO DE LA ESTAMPITA

Zaragoza, 2. — La policía ha detenido a los delincuentes habituales contra la propiedad ajena, J. M. J., M. C. F. y M. B. R., que, valiéndose del viejo procedimiento conocido por el "timo de la estampita", cometieron varias estafas por un total de 7.000 pesetas en metalito y varias alhajas, todo lo cual ha sido recuperado.—Cifra.

MUERTO POR UN RAYO

Guenca, 2. — Un rayo que cayó a consecuencia de una aparatosa tormenta desencadenada sobre el pueblo de Las Pedroneras, causó la muerte a José García Rebeca, de 49 años de edad, que regresaba en bicicleta a su domicilio, después de realizar las faenas agrícolas.—Cifra.

La solidaridad de los radios de aficionados

En unas horas se consigue una medicina para un enfermo de Valladolid

Valladolid, 2. — Por la solidaridad de las emisoras de radio aficionadas, se ha logrado que una medicina, puesta hace unos días al mercado en el mundo, llegase hoy a Valladolid para el tratamiento de una señora que padece una grave enfermedad.

Al surgir la necesidad de aplicar el medicamento, el doctor don Angel Ortega, de la Asociación de la Prensa, dio cuenta del hecho al redactor de "El Norte de Castilla", don Félix Antonio González, quien rápidamente se puso en contacto con el radio aficionado don Manuel de la Torre, técnico de Radio Valladolid, que con su emisora lanzó llamadas en distintos metros, consiguiendo así varias comunicaciones infructuosas, entre ellas con Tánger, donde le indicaron la posibilidad de encontrar la medicina en los Estados Unidos. Debido a las interferencias atmosféricas con los Estados Unidos desde España, don Manuel de la Torre consiguió establecer control con un colega del Brasil, quien sirvió de puente para enlazar con un norteamericano que se interesó por el asunto. Inmediatamente el brasileño comunicó a Valladolid por encargo del estadounidense, que ya tenía el medicamento en su poder, aunque le había costado trabajo encontrarlo porque apenas hacía siete días que estaba en el mercado. Habían transcurrido solamente cinco horas, pues se recibió el mensaje a las dos de la madrugada.

El medicamento llegó por avión esta mañana y con el rago emocionante de que el remitente no consiguiera el precio del producto.—Cifra.

Ha sido botado el cuarto submarino atómico norteamericano

Registró la mayor velocidad lograda por un submarino

Pittsburg, Pensilvania, Estados Unidos, 2. — El cuarto submarino atómico de la Armada de los Estados Unidos, diseñado para obtener un rendimiento máximo bajo el agua, el "USS Sculpin", ha sido botado en Escocia, en los arsenales de la Ingalls Shipbuilding Corporation.

La nave será propulsada por un reactor diseñado y construido en el laboratorio de energía atómica de Bettis, en Pittsburg, bajo la dirección y cooperación técnica de la rama de reactores nucleares de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos. Dicho laboratorio es operado por la Westinghouse Electric Corporation para la ciudad comision de Energía Atómica.

El reactor del "Sculpin" es similar, en principio, a los del "Nautilus" y el "Skate", de la Armada norteamericana, según ha manifestado Philip N. Ross, director general del laboratorio Bettis. Sin embargo, como el reactor del "Shipjack" está dotado de nuevos adelantos en el diseño basándose en mejoras hechas en los reactores de agua a presión. Al igual que el "Shipjack", el "Sculpin" lleva un casco de adelantada línea aerodinámica y una sola hélice propulsora.

El "Sculpin" es, como se indica, el cuarto de un grupo de submarinos atómicos de gran rendimiento en velocidad en el ataque, que ahora construye la Armada de los Estados Unidos. El "Shipjack" primero en esta serie, en las pruebas realizadas, ha conseguido la mayor velocidad registrada en un submarino, según ha manifestado un portavoz de la Marina.—Efe.

Catorce muertos en un incendio en DAKAHILIA

El fuego destruyó doscientas casas

El Cairo, 2. — Catorce personas han resultado muertas en el incendio ocurrido en el pueblo de Kafr Tanah, en la provincia de Dakahila. Las llamas, avivadas por el fuerte viento, han destruido 200 casas, según anuncia la Agencia Oriente Medio.

No se conocen de momentos más detalles del suceso.—Efe.

MUERTA POR UN RAYO

León, 2. — En la finca Valdefranco del término de Villavieja, del Páramo, la vecina Ernesta Salobre Mansilla, de 34 años, fue alcanzada por un rayo durante una tormenta y pereció instantáneamente.—Cifra.

GITANO DETENIDO

León, 2. — La policía ha detenido a J. A. R. J., de 28 años, vendedor ambulante y al parecer gitano, que está reclamado por varios Juzgados de España y últimamente se le acusa del rapto de una muchacha, también gitana.

Este individuo fue detenido el 24 de mayo, pero cuando le llevaban a la Comisaría se escapó. Ahora, al ser detenido, hizo frente a la policía e incluso causó lesiones a uno de los funcionarios.—Cifra.

SE DECLARA CULPABLE DE TRES ASESINATOS

Viena, 1. — Un panadero austriaco, de 30 años, declarado culpable de tres asesinatos y dos intentos de asesinato, ha sido condenado a cadena perpetua.

Johann Bergmann, el asesino, declaró a periodistas diez días antes de ser juzgado que se arrepiente de la fea nariz de que le dotó la naturaleza y que muchas veces ha sido causa de burlas.

Bergmann dijo también que en 1947 quiso ser un actor famoso y que, al darse cuenta de que no lo conseguiría, decidió ser un bandolero de Austria: "Y lo soy", agregó ufano.

Bergmann no pudo escuchar el veredicto que lo condena a la pena máxima en este país, pues en la Audiencia anterior fue condenado a permanecer diez días en una celda de castigo por la increíble forma en que se dirigió al jurado y está cumpliendo ese castigo.—Efe.

DOS PERSONAS MUERTAS Y TRES HERIDAS

Madrid, 1. — Dos personas han resultado muertas y tres heridas al ser arrolladas por la camioneta M-225.404, que perdió la dirección, en la Glorieta de Carlos V. El vehículo embistió a un grupo de personas que cruzaban por el lugar del suceso y literalmente destruyó a una mujer todavía no identificada.

Con heridas gravísimas resultó José Luis Gallego Martín, de 40 años, inspector de policía, que falleció momentos después del accidente. Otras tres personas sufrieron heridas, aunque no de importancia.—Cifra.

CHOCO CONTRA UN ARBOL

Pamplona, 2. — Los ocupantes del turismo N.º 13.418, Ramon Lecas Echauri, de 39 años, propietario del vehículo y conductor del mismo, veterinario de profesión y Javier Apestegui Muñárriz, perito agrícola, sufrieron heridas muy graves al chocar el vehículo contra un árbol, en la carretera de Pamplona a Leizaola, cuando viajaban con otro automóvil y desviarse para evitar el encontronazo.—Cifra.

El día de los EE. UU. en la Feria de Muestras de Barcelona

Barcelona, 2. — En el recinto de la Feria de Muestras se ha celebrado el Día de los Estados Unidos, presidiendo los actos el embajador en España, Mr. Lodge acompañado de destacadas personalidades españolas y norteamericanas.

El embajador de los Estados Unidos llegó al recinto de la Feria a las diez y media de la mañana, acompañado del Consul General. En la Avenida de María Cristina era esperado por los jefes de las unidades de la Agrupación Naval de la VI Flota, surta actualmente en el puerto, presididos por el Contralmirante Y. J. Galatin, quienes le cumplimentaron. También se encontraba la banda de música de la Agrupación, que amenizó el acto.

Después, el señor Lodge fue cumplimentado por el Comité Ejecutivo de la Feria, seguido por el presidente del día de los Estados Unidos, presidiendo los actos el embajador en España, Mr. Lodge acompañado de destacadas personalidades españolas y norteamericanas.

Finalmente, el embajador de los Estados Unidos visitó detenidamente la Feria y, por último, ofreció una recepción en el pabellón norteamericano.—Cifra.

Ha sido